

Über Land und Meer

1. 2.

Mein Erstes ist ein Gegensatz vom Zweiten
Und ist um vieles größer als das Ganze,
Das es umgibt in silberart'gem Kranze,
Und willst Du Dir nun gern das Ganze
deuten,
So hör': das Ganze ist zugleich das Zweite,
Und ist mit seiner fruchtbar reichen Weite
Nicht Meer und auch nicht Kontinent zu
nennen,
Doch wirst Du wohl als Herrschersitz
es kennen.

2. 1.

Das Erste ist ein Gegensatz vom Zweiten
Und schlinget sich herum in grüner Weite.
Das Ganze ist hinwiederum das Zweite
Und läßt zu Fuß sich nimmer über-
schreiten.
Es zeigt bald klein und lieblich sich dem
Blicke
Wie ein Idyll auf sommerlichen Auen,
Bald wild erregt in Leidenschaft und
Tücke
Und ist dann wie ein Epos anzuschauen.

Ein guter Reisebegleiter

Mein Eins und Zwei thut man mit Pferden und zu Fuß.
Mein Drei und Vier ist gut bei einem Regenguß.
Mein Ganzes wird Dir viel zu meinem Ersten nützen,
Wird Dich vor Frost und Schnee und Wind und Regen schützen.

Drei ungelöste Rätsel von Professor Franz Brentano, Gründer des Dal-Dal-Rätsel-Klubs

Briefwechsel zwischen Liebenden

Sie schrieb an ihn mit vorwurfsvoller
Hand:
„Du fischest auf dem Meer, jagst auf dem
Land, —
Vergaßest Du denn ganz, die einst Dein Glück,
Kehrst nie zum Heim, zum treuen Weib
zurück?“
Doch solches Trostwort kam darauf von ihm:
„Ich fing zur See ein Riesen-Ungetüm,
Ein Erstes ist's. O nenne es das Zweite!
Trug ich im Herzen doch Dein süßes
Bild;
Und jetzt auch in dem ländlichen Gefild
Ist es mir nah, wenn ich das Ganze
schreite!“

Die ungleichen Kameraden

Der eine schlendert, der andre geht
schnell,
Und doch bleibt der eine des andern
Gesell.
Nah hält sich der eine, der andre zieht
weit,
Und doch gibt der eine dem andern
Geleit.
Und willst ob der Reise die beiden du
fragen,
Wird jener weit mehr als dieser dir
sagen:
Der, immer flüchtig in seiner Eil,
Beim Erzählen vergißt auf den wich-
tigsten Teil.

Geographisches Palindrom von und nach der Mitte

Hoch in Brasilien und in Kastilien,
Tief in Australien und in Westasien.
Aus und ein berechnet sie
Die Geometrie.