



Friedenstaumel am Trafalgar Square.

Es ist eigentlich ein Film des national empfindenden Engländers, vor vielen Jahren als Theaterstück entstanden. Aber was dieser Film auf eine ganz merkwürdige Weise tut: er vermittelt dem deutschen Zuschauer das nationale Empfinden eines Volkes, die ungeheuerliche Verbundenheit des Einzelnen mit der Masse, und er zeigt uns mehr, als alle guten Werke es können, was den deutschen Menschen zum großen Teil gefehlt hat: die unlösliche Verbundenheit mit dem Schicksal des eigenen Vaterlandes.



1918: Eins der erschütterndsten Bilder in diesem Film ist der Siegestaumel der englischen Bevölkerung auf dem Trafalgar Square in London anlässlich des Friedensschlusses im November 1918. Mitten in der siegesfreudigen Menge am Trafalgar Square steht eine verlassene Mutter, die den ganzen Jubel nicht begreifen kann. Es ist Jane, die eben die Nachricht bekommen hat, daß ihr zweiter Sohn gefallen ist.