



Frieden der Kleinstadt:
Eine besonders schöne Nachtaufnahme

...wie hell es in der
dunklen Nacht ist...

Das fotografische Objektiv wird romantisch

Wie diese romantischen Bilder zustande kommen? „Höchst unromantisch und sachlich“, erklärte der Fotograf: „Es wird zur Aufnahme nur höchstempfindliches, lichtstoffreies Material verwendet, der Apparat auf dem Stativ aufgebaut und nach Möglichkeit eine Optik mit der Lichtstärke nicht unter 1:4,5 verwendet.“

Bei Aufnahmen auf dem Lande, wo hauptsächlich ein stilles Motiv erfaßt werden soll, kann man meistens beliebig lange belichten und ist dann auch in der Lage, um große Tiefenwirkung zu erreichen, abzublenden. Starke Lichtquellen soll man nach Möglich-

keit nicht auf die Platte bringen, da dabei leicht eine Überstrahlung entsteht. Man baue den Apparat daher so auf, daß die Lichtquellen sich seitlich von der Kamera befinden und den Vordergrund der gewünschten Landschaft gut beleuchten. Das Entwickeln der Platten oder Films soll in stark verdünntem Methylhydrochinon-Entwickler 1:8 bei einer Temperatur von fast 20 Grad erfolgen, da man auf diese Art und Weise ein zu hartes Bild vermeidet. Bei Aufnahmen auf dem Lande sind die Lichtquellen so verschieden, daß genaue Belichtungszeiten nicht angegeben werden können.