

## Zwischen Liebe und Tod

Erzählung von A. Ruppel

Fortsetzung von Seite 64

Da begann wieder der Husten. Wir standen am Bett, keiner schämte sich der Tränen. Und wieder ertönte die Fanfare, und wieder loderte das Feuer, da richtete sich der Christian auf, seine hageren Hände stießen in die Luft, seine Augen glänzten, und sein Atem keuchte. „Ferdinand!“ schrie er, „Ferdinand!“

Dann sank er zusammen. Aber das Lächeln blieb auf dem Gesicht.

„Er stirbt glücklich“, sagte nach einer Weile des Schweigens der Wirt. Wir setzten uns nieder und warteten. So vergingen viele Stunden, und die Nacht stieg an. Längst war das Feuer erloschen, die Fanfaren und Hörner verstummt, und das Licht der Frühe erhob sich hinter den Bergen. Schon begannen die Schwalben zu kreisen. Der Duft des Heus drang in die Stube. Bleich lag der Christian da, während der Himmel sich

rötete und der Tau in den Gräsern funkelte. Und plötzlich begann ein leichtes Brausen in der Luft. Die Wölkchen segelten eilig davon. Die Kronen der Bäume wogten aufgeregt hin und her, und die Vögel schossen mit dünnen Schreien durch das Licht. Und immer stärker wurde das Brausen, alles war in Bewegung, das Gras und der Wald, der Hafer und der gelbe Raps auf den Feldern, das Gesträuch und das Fahnen-tuch draußen am Mast. Und das Licht stieg und stieg, und die Flut des Winds war weich und voller Duft. Da stand sie hinter dem Wald, ein kleiner, roter Ball, die Sonne, und ihre Strahlen betasteten die Erde. Und sie erhob sich unter Brausen, und ihr Licht erfüllte die Täler und die Kuppen der Berge, es blitzte in den Gräsern, es lag auf den Steinen, und es ließ sich nieder auf das



# „ob alles drauf ist?“

Natürlich, denn die Voigtländer-Superb ist ja die erste zwei-  
zügige Spiegelreflex, die selbst bei Nahaufnahmen nicht mehr  
„die Köpfe abschneidet“. Es ist die einzige Kamera dieser Art,  
die den „höheren Gesichtspunkt“ des Suchers bei jeder Ein-  
stellung automatisch ausgleicht

Sie sehen das Bild im Mattscheibensucher, stellen es mit einem  
Griff scharf ein – und knipsen. Jetzt haben Sie das Bild wirklich  
in dem Ausschnitt, wie Sie es im Sucher sahen!



## Voigtländer SUPERB

die einzige Spiegelreflex mit neigbarem Sucher

AUSSTATTUNG:

2 Voigtländer Anastigmaten 1:3,5  
mit Compurverschluss (1/250 Sekunde),  
Selbstausröser, dreifache Lupe,  
12 Aufnahmen (auf Rollfilm) 6 x 6 cm

für **167.-** Mark

Prospekt erhalten Sie kostenlos von  
Ihrem Photogeschäft oder

VOIGTLÄNDER & SOHN Aktiengesellschaft BRAUNSCHWEIG

