



Der „Uhu“ schlägt eine Bresche in die unpraktische Herrenmode: Entwurf zu einer neuen praktischen Kleidung.

Zeichnung von Julie Haase-Werkenthin zu einem Aufsatz „Wie denken Sie über die Herrenmode?“ aus dem Juni-Heft des „Uhu“ 1929, der sich zum ersten mal mit der unpraktischen und unhygienischen Herrenkleidung auseinandersetzte.

sommerlichen Schönheit, die Ostpreußen zu einem lachenden Land macht und seine Bewohner für lange düstere Monate entschädigt. ... Er wird einen Menschen-schlag kennenlernen, für dessen Erhaltung kein Opfer zu groß sein darf ...“

Aus „Ostpreußen, das verlassene Land“ von Dr. Sven von Müller „Uhu“, April 1930.

Immer hat der UHU ein Herz für die Jugend gehabt. Er versucht, eine ganze Kinder-generation vor dem Druck einer vom Berechtigungswahn verwirrten Zeit zu schützen und sie von dem Ballast eines



Aus einem Aufsatz des „Uhu“ im Juni 1930 „Choräle aus dem Schlamm“, der den Zusammenbruch der bürgerlichen Welt an den seinerzeit vorgetragenen Chansons darstellte.

Margo Lion, die Berliner Kabarett-Sängerin, die in ihren Liedern die brüchig gewordenen Menschen unserer Zeit auf eine fast dämonische Art darstellte und verspottete.