



Eine der eindringlichsten Zeichnungen unseres Mitarbeiters Charles Girod, der hier die Gleichgültigkeit des Bürgers in Krise und Wirtschaftsnot geißelte.  
„... ist ja alles Unsinn. Meyers steht das Wasser auch bis an den Hals und die gehen auch auf den Maskenball ...“  
Aus dem Februar-Heft des „Uhu“ 1931