

biete. Wenn die Brücke daher so oft in den Mittelpunkt von Erzählungen und Dichtungen gestellt wird, wenn sie immer wieder Ausgangspunkt von Betrachtungen über die „Schönheit der Technik“ ist und schließlich stets ein Denkmal der Baukunst ihrer Zeit darstellt, so kann sie mit Recht als Symbol der Technik bezeichnet werden. Je freier sie gespannt ist und je eleganter sie sich in die Landschaft einfügt, um so eindringlicher verkündet sie den Sieg des menschlichen Geistes über Stoffe und Kräfte der Natur. Grade aber, weil die Brücken Menschenwerk sind, haben sie auch ihre Schicksale und bleiben stets in der Entwicklung, gleichviel ob sie von römischen Feldherren oder Ingenieuren des 20. Jahrhunderts gebaut wurden.

Die Ponte di Quattro Capi, als Pons Fabricius im Jahre 62 n. Chr. in Rom erbaut, hat bald zwei Jahrtausende überdauert. Unzählige Ausgrabungen zeugen von der Baukunst antiker Völker. Die Donaubrücke in Regensburg, die Dresdener Elbbrücke und die Würzburger Mainbrücke sind heute noch neben vielen anderen berechnete Zeugen der mittelalterlichen Brückenbaukunst. Bis ins vorige Jahrhundert waren Stein und Holz die vorherrschenden Baustoffe für die Ueberführung von Wegen über Taler und Flüsse.

Die Entwicklung der eisernen Brücken umfaßt nur eine sehr kurze Zeitspanne, kaum anderthalb Jahrhunderte. Die erste gußeiserne Bogenbrücke gelangte 1776 in Coalbrookdale über den Severn mit einer Spannweite von 52 Metern zur Ausführung. Heute überspannt eine mehr als 1000 Meter frei schwebende Hängebrücke den Hudson.

Zwischen diesen beiden Grenzen sind



Elegante Giganten: Die In seiner Weite von 1067 m überspannt die größte die „Beemen“ durchfahren können.

Form und Größe der Brücken hundertfach verschieden. Die Entwicklung der Eisenbahn trieb den Brückenbauer zu besonders kühnen Leistungen an. Aber er wußte den Baustoff Eisen nicht immer so zu formen, daß sein Werk sich

George-Washington-Brücke bei New York ist die größte Hängebrücke der Welt. Hängebrücke der Welt den Hudson-Fluß. Die Fahrbahn liegt 61 m über dem Wasserspiegel, so daß Ozeanriesen wie Die Baukosten der Brücke, die erst kürzlich fertiggestellt wurde, betragen 60 Millionen Dollar.

harmonisch in die Umgebung einfügte. Dennoch waren die Brückenbauten des vorigen Jahrhunderts selbst für unsere heutigen statischen Fähigkeiten ungeheuer kühn und zum Teil auch schön. Wer ließe sich nicht von der auf hohen

Steinfeilern ruhenden Ravennatalbrücke (Höllentalbahn) beeindrucken! Wer nicht von den eleganten Bauwerken, die den Nordostsee-Kanal überspannen, oder von der 170 Meter hohen Müngsten-Brücke über die Wupper, die Rieppel 1897 schuf?