



Bildnis einer jungen Holländerin aus dem 17. Jahrhundert  
 Dieses Bildnis einer holländischen jungen Frau (gemalt ca. 1670—80 von Cornelis de Vos) wurde 60 Jahre später durch Übermalen in ein Porträt des Königs Eduard VI. verwandelt. Der Maler vereinfachte sich seine Arbeit, indem er an diesem Porträt Hände, Spitzenmanschetten, einen Teil der goldenen Kette unverändert ließ und auf diese Weise eine Dame in einen König verwandelte.

# Eine Dame verwandelt

*Eine merkwürdige*

Vor kurzem kam man in London einer merkwürdigen Bilderfälschung auf die Spur. Fachleute hatten an einem

Porträt Eduards VI. entdeckt, daß irgend etwas an dem Bilde nicht in Ordnung sei. Man trug die oberste