

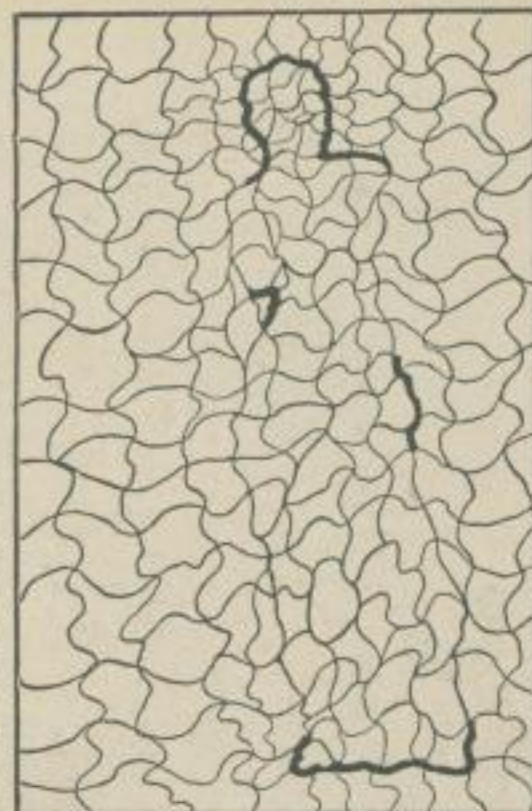
5. Ein Silbenrätsel gibt Geografieunterricht:

Aus den Silben, die hier um Deutschland geschlungen sind, sind 19 geografische Bezeichnungen zu bilden, die auf der Karte von Deutschland durch entsprechende Zeichnungen angedeutet sind. Die ersten und dritten Buchstaben der gefundenen Worte von 1-19 fortlaufend gelesen, ergeben eine Mahnung an die Stubenbocker.



6. Die Venus von Milo in der Zeichenstunde:

Nehmen Sie einen Bleistift zur Hand und ziehen Sie die Konturen des antiken Schönheitsideals in dem nebenstehenden Linienwirrwarr so nach, wie Sie sie im Gedächtnis haben. Dann schwärzen Sie die Felder außerhalb der Konturen! Beurteilen Sie selbst, ob Ihre so entstandene Zeichnung der wirklichen Venus von Milo entspricht. (Einpaar-Hilfslinien erleichtern Ihnen Ihre Aufgabe.)



Bist du zufrieden? Ich versprach, dir einmal spanisch zu kommen. Ich hab auch stücker nicht mehr dran; ich dachte, ihr wäret nicht -	Pföder Lang, doch, ihr sie ganz ins verdarben, Haft noch einmal im Leben, im Sterben. Sein Herrmann: „Lewer! Haad in Stov!“	Ich nicht' als Spielmann reisen. Was is die Welt hin- und stigen seine Weisen. Und gehn von Haus zu Haus.	In Schöheit? Mit Wutlach im Haas, wie Sie stant es sich vorstellen - Ach nete. An das Wutlach - darat gleichschicht mehr. Aber doch is Schöheit! Einmal soo!	Heer! Schöcke, was du wilt. Ein Liefes oder Lei- des, Ich bin versagt, daß beibe. Aus diesem Händen geht.
Was machst du Knecht? Preis, die Knecht geht nach Haus. Du machst an nicht, du sollst an nicht - w. unentwunden. Gekost gewill nicht. - Also der Knecht mach noch andere wille.	Zwei Dinge lere geduldig tragen: Dais eige Leid, der andere Klagen.	Wenn ich ihn nur habe, Lad ich alles gern, Folg an seinen Wanderschaften. Treu gestand nur meinem Haas.	„Na, gehn wir jetzt einen Weg“ Beht sich Gott; hoff ein wenig, aber trau net zu viel. Im übrigen kamst dich verlassen, was auf gleich an stehst ist, das nicht' ich auf gleich.“	Die nicht' ich diese Länder wille. Gelächter demnach Vaterland! Denn du, dem unentwunden, Treu, ist all mein Saas angewandt.
Ich hab einet gefährlich, Studieren sehr beschwerlich. Das Dieren eilf und sterlich ...	Hier soll ich, unentwunden - Auch auf nicht. Inwente von Gut und Blut, bald du lichte Gekost, bald du sterlich, ganz ein Spiel. Ganz Sei, ganz Nitig, ganz das also Teil.		Und er kommt an dem Engelhaas: Nur sie Trann war das Ekelis. - Woll, so schlichte er unentwunden. Nicht ein kann, was nicht ein darf.	Es war ein eilf und vergänglich Wagn, Es fallen es bewagte Rad der Treu.
Und kamst du mir noch erklären, was durch ich deine Linke unentwunden habe? Ja, das kann ich. Er war heutz abend, als das Wunderknecht nicht kam ...	Der Gott, der Eilen wachsen ließ, Der wollte keine Knechte.	Beseit den Sekret! Beseit den Schwag! Die Erde heißt noch lange Jung! Dort gibt ein Korn, das nicht verdrut, Die Hah ist still. Es hat so gut.	Enthaltsamen ist das Vergangne so Dingen, welche wir nicht kriegen.	Ich wandte durch die stille Nacht, Da schickte der Hund so beinlich nicht. Oft von der dunklen Wolkeshülle.
Man sieht sehr hübsig Unrecht tun, Doch setzen über als des Sekels.	Singe, wenn Gesang gegeben, In dem deutschen Dichtervald!	Uchhaa, Geduante, Mitter und Kind. Vach Stach mirwunder guttosen sind, Vier Leben wendet sie. Schöng -	Sie hat mit Treu versprochen, Galt mir ein Ring dabei, Sie hat die Treu gebrochen, Mein Ringlein sprach entzogen.	Die Krühen, schiere Und sieben schwarzen Fluge vor Stadt. Bald wachse schreit'n, Wch dem, der keine Heimer hat!

7. Literaturgeschichte im magischen Quadrat:

In jedem Feld ist eine Stelle aus bekannten Dichtungen zitiert. Die Anfangsbuchstaben der Dichter dieser Zitate, richtig in die Felder eingesetzt, ergeben ein neues magisches Quadrat, dessen erste und zweite Reihe wieder einen deutschen Dichter nennt.

