

Bley- und Schieferdecker-Lied

Juchhen! Juchhen! da steh ich, Leute!
Euch allen überm Kopf;
Vom Magistrat beordert, heute
Zu vesten diesen Knopf!

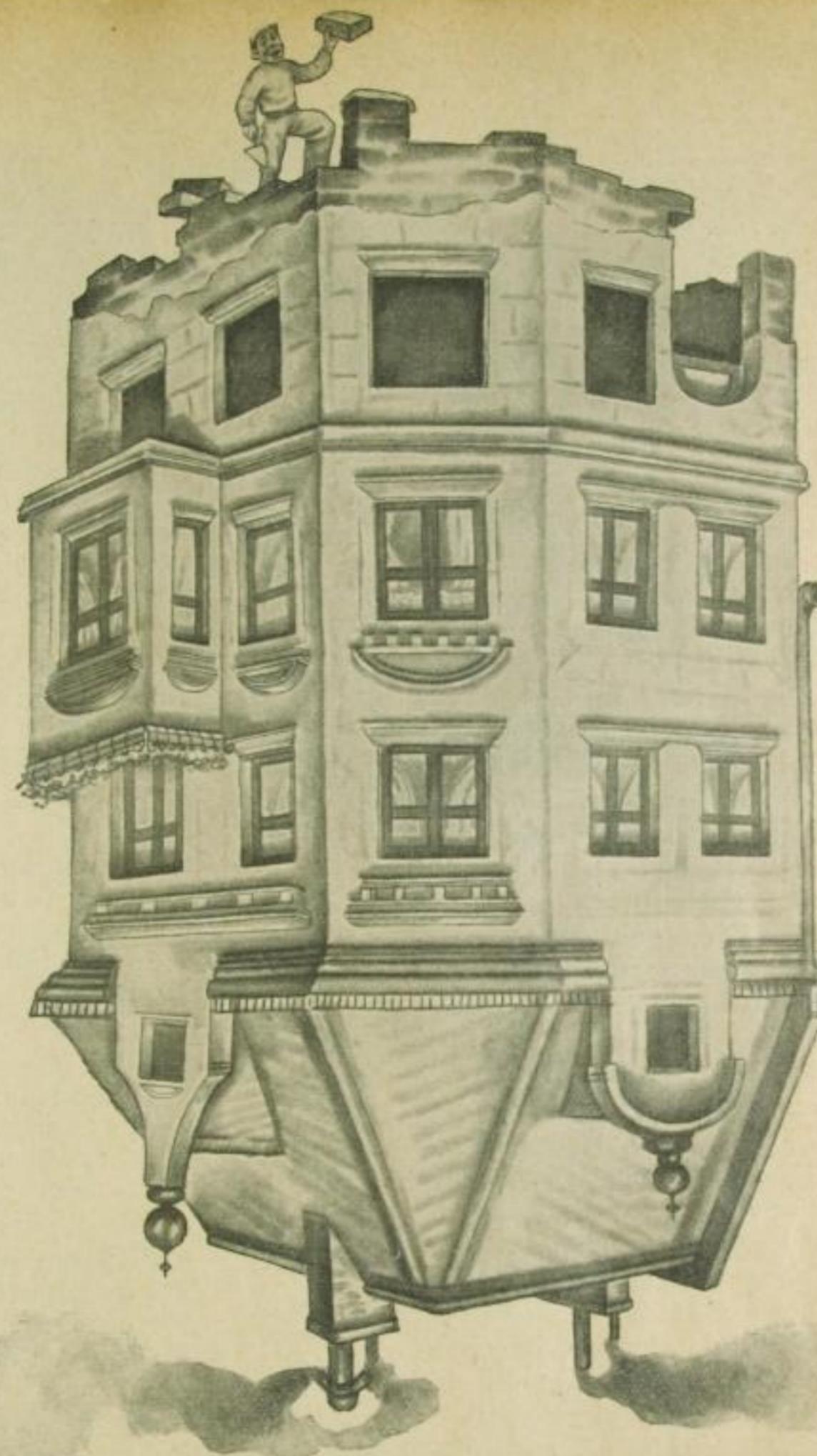
Die Dohlen und die Eulen fücken
Mir ehrerbietig zu,
Und hämische Gespenster spucken
Um mich und rufen: Buh!

Poß tausend, poß tausend! mich dünkt gar, ich
falle!

Mir flattert der Kittel — wahrhaftig, ich falle;
Ich armer Verlassner! was that ich dir, Sturm?
Du wirfst ja den Bleydecker unter vom Thurm!

Ihr Dohlen! ihr Eulen! wie bin ich erschrocken!
O wärt ihr doch dort auf dem obersten Brocken!
Noch tiefer? Nun komme der Kobold und helf!
Poß tausend! der Zeiger weis't eben halb zwölf!

Nun Ziegel! nun Fenster! ich bin zu beklagen!
Was werden die Leut' auf dem Kirchhofe sagen?
Macht Platz da! Der Bleydecker kommt mit Ge-
braus,
Geht frisch, ohnbeschädigt und munter nach Haus.



Lied der Schmiede

Pinkepank!
Mit Hochgesang
Will ich mein Handwerk preisen.
Tubalcain war der Mann,
Der die große Kunst ersann,
Brot zu ziehn aus Eisen.

Pinkepank!
Auf fauler Bank
Kann man Eisen schmieden.
Wird dir, Hans, auch etwas warm,
So muß doch dein brauner Arm
Nicht so leicht ermüden.

Pinkepank!
Und klink und klanck!
So recht! hübsch nach dem Takte
Schlag das harte Eisen weich,
Wenn dir auch das Hemde gleich
Auf dem Leibe backt.

Pinkepank!
Der Schmied ist frank
Bei Sauerkohl und Schinken.
Essen stärkt zwar Mut und Blut,
Aber, Käte, sei so gut,
Hol auch was zu trinken.

Pinkepank!
Habt großen Dank!
Jetzt ist es Zeit zum Trinken.
Nach der Arbeit ist gut ruhn,
Und ein anderer pinke nun:
Ich hört auf zu pinken.

Regel für Baumeister

So jemand baut ein neues Haus
Und baut zuerst den Söller,
Da kommt niemals ein Gimm heraus,
Zuerst baut er den Keller!
Stoßt an, stoßt an, stoßt an, stoßt an,
Stoßt an, zuerst den Keller.

Der Keller erst, das Dach hernach,
Das ist ein gut Gezimmer.
Im Keller Wein und Lieb im Dach
Und Lieb und Wein für immer!
Stoßt an, so sei's für immer!

Lied der Schlosser

An Schlosser hot an G'sellen g'hot,
Der hot gar langsam g'feilt;
Doch wenn's zum Fresse gange ischt,
Do hot er grausam g'eilt.
Der Erschte in der Schüssel drin,
Der Letzte wieder draus;
Do ischt fa Mensch so fleißig g'west
Als er im ganzen Haus.

G'sell, hot amol der Meister g'sagt,
Hör, das begreif i nöt;
Es ist doch all mein Lebtag g'west,
So lang i denk, die Red:

So wie man frißt, so schafft man a;
Bei dir ischt's nöt a su;
Su langsam hot noch Kaner g'feilt,
Und g'fresse su wie du.

Ho, sogt der G'sell, das begreif i scho;
'sch hot olls sei gute Grund:
Das Fresse währet halt gar nit lang,
Und d' Arbeit vierzeh Stund.
Wenn Aner sult den ganzen Tag
In an Stück fresse fort,
'sch würd a gar bald su langsam geh'n,
Als wie bei'm Feile dort.