



Ein junges Mädchen verbirgt sich entsetzt vor den Enthüllungen des Mysterienkults

Wandgemälde aus einer Freskenfolge in der sogenannten „Villa der Mysterien“ in Pompeji

Sämtliche Aufnahmen mit freundlicher Erlaubnis von Professor Maiuri

sonnige Garten mit seinen wiederhergestellten Blumenbeeten inmitten eines Säulenhofes ist so schön wie vor 1900 Jahren, als die Stadt ihr grausames Geschick erlebte, von dem Goethe

einst sagte, daß unter allen Schicksalschlägen, die die Welt betroffen haben, keiner ist, der den späteren Generationen einen größeren Genuß verschafft hätte. *Walter Bombe.*