



Dieses Kostüm entsteht durch ein paar riesige Rüschen aus schwarzem Taft oder Samt als Flügelärmel und Volant auf ein schlichtes weißes Kleid gesetzt. Dazu ein Seidenhütchen mit halblangem Schleier und roter Kokarde sowie rote kurze Handschuhe.



nehme, unserem heutigen Empfinden besonders zusage Abwechslung gegen die frühere bunte Maskentracht, und die Frauen sehen in diesen Kleidern so reizend und anmutig aus, daß sie großen Erfolg damit haben werden. Die von uns gezeigten Farben können natürlich je nach Geschmack und Gelegenheit durch andere ergänzt werden.

H. H.

Dieses an die Biedermeierzeit erinnernde Kostüm von duftigster Zartheit hat als Grundlage ein sehr weites, stillleidartiges Abendkleid. Der Rock wird am Saum durch Kopshaar oder Tarlatan gesteuert und mit weißen Organdi-Rüschen besetzt. Dieselbe Rüsche, nur viel breiter, wird wie eine Boa über den Ausschnitt gebunden. Das Hütchen ist flach und anmutig geschwungen, die Handschuhe sind aus schwarzem Samt, mit Rüschen besetzt.

Zeichnungen von Trude Vogel