



Der „Wiederaufbau“, Relief eines Kriegsgefallenen-Denkmal

Der Künstler Walter Raemisch hat bei diesem Denkmal eine Gruppe säender Bauern als eindrucksvollstes Symbol für den Wiederaufbau in den Mittelpunkt gerückt.



Darstellung eines Sämanns aus einem mittelalterlichen Grammatikbuch

Geschichten

VOM

Saatkorn

und von der

Uckererde



Der Sämann
Holzschnitt aus dem 15. Jahrhundert