



Die Karbanenschlucht auf Sumatra

Plat. 211, P.

Dieses Bild zeigt besonders deutlich die Terrassen und Wälder der durch viele heftige Vulkanausbrüche in frühesten Zeiten heimgesuchten Insel, die heute hauptsächlich durch Reis bebaut ist.

füllend und überwuchert. Wehrlücken, deren Spuren von Indios zeugen, die sich wohl voraus ins Unbekannte, aber nicht mehr zurück gewagt haben und von der großen Einsamkeit aufgerieben und verschlungen wurden.

Anderer Orte wiederum scheiden den Eindringling durch ihre grauen Klippen ab. Wer hatte Lust, dem Todestisch oder das Tal des Todes näher kennenzulernen? Zum Teil hängen diese Bezeichnungen mit der düsteren Schwermut einer tiefen Schlucht oder eines felsenumschlossenen Plateaus zusammen, oft aber auch befinden (oder befanden) sich hier die Schlupfwinkel mörderischer Dämonenherden, und in man-

chem „Todestal“ der Gebrüder sind Tausende gefallener Indioer von den Erbesenen verscharrt worden.

Nicht selten auch bewachen die Eingeborenen, die an den Grenzen solcher abgegrenzten Gebiete leben, den Zugang dazu. Denn sie sind überzeugt, daß in den finsternen, verfallenen Wäldern böse Dämonen haufen, und daß sich auf der reinen, unzugänglichen Höhe der Schneepfeln die Wohnung der Götter befindet. So nennen die Tibeter den heilungelängsten Mount Everest Dschungelungma, „die Göttin-Mutter der Erde“. Voller Ehrfurcht und Demut vor dem ewigen Schweigen jener weißen, unbearbeiteten Felsmaße, die



Pflanzen der wasserarmen Einsamkeit

Plat. 211, P.

Verdorrtes dreifaches Geblüde, heilige Kassen und zierliche Tassen, deren gelbe Blätter in weicher Flexibilität mit dem Leben des heiligen Regenwürms und des Nektars haushalten müssen.



Erlöschene Zwillingevulkane in Peru

Plat. 211, P.

Jetzt leuchtet gleich hohe Kegel, die von der ausgetrockneten Lavaflut umschlossen wurden. Nicht im Hintergrund die hochgedrückten Hügel der Erde, sondern die ringigen Anhöhen im „Tal der Vulkanen“. Die weichen der jidamerikanischen Kester wurden nicht sehr, aber immer von Erbsenen, beleuchtet in der Welt, jetzt, bei im Jenseits jenseits Kommanens noch unbedeutende Menschen am Werk sind, gegen deren unheimliche Wälder es keine Stadtbäume gibt ...