

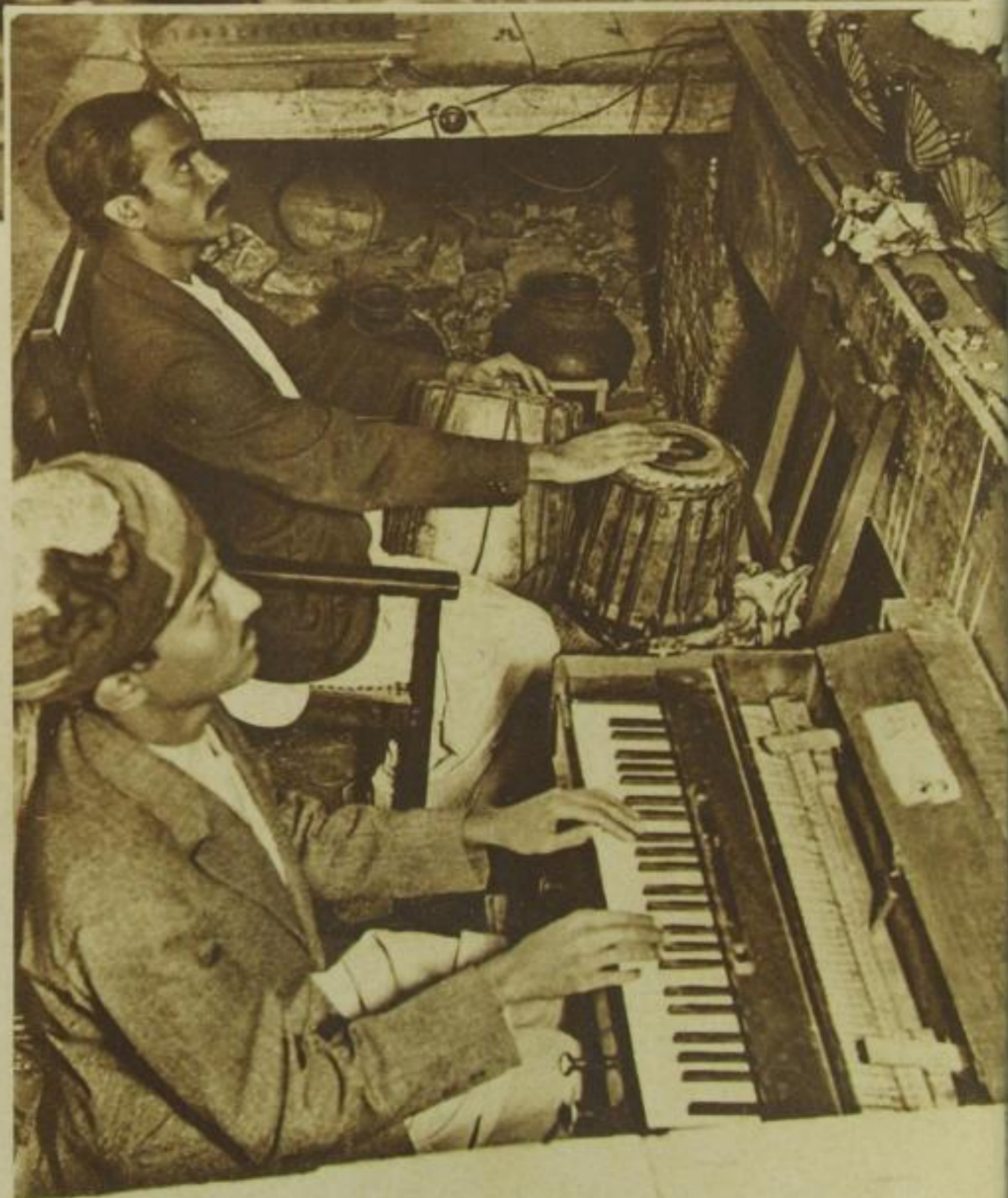


Die Zuschauer im Theater von Kaschmir, die von neun bis drei Uhr nachts geduldig auf den harten Holzfüßen ausharren, um die Liebestragödie „Leila und Majchnu“ zu sehen. Die tief verschleierten Frauen gefährden mit diesem Theaterbesuch erheblich ihren guten Ruf. In der Vertiefung an der Rampe...

bänke und eine richtige Bühne mit einem etwas fadenscheinigen Vorhang. Das Publikum wartet geduldig eine halbe Stunde lang auf den Beginn der Vorstellung.

Unter Tags hat man bunte Plakattafeln in der Stadt herumgetragen, die ankündigten, daß man heute die einzigartige Gelegenheit haben würde, das große, unvergleichliche, einzigartige Spiel „Leila und Majchnu“, eine alte Dichtung von Heldentum und Liebe aus dem arabischen Sagenkreis, dargestellt von den größten Schauspielern Indiens, im Theater von Kaschmir zu sehen. Dazwischen gibt es noch erhebende Szenen aus alten hinduistischen Götterspielen.

Der Vorhang wird von einem barfüßigen Herrn in Phantasie-Generalsuniform hochgezogen. Nachdem diese Arbeit getan ist, verschwindet der Mann, der natürlich Mitglied des Ensembles ist, in der Kulisse. Als er in einer der nächsten Szenen als



... das Orchester, das aus einem Harmonium und mehreren Trommeln besteht, die von zwei Mann bedient werden.