



Wo die amerikanischen Film-Regisseure ihre Landschaftsbilder hernehmen:
 Hier sind die Länder der Welt, von den Filmarchitekten neu erschaffen und je nach Bedarf in die kalifornische Landschaft gebaut

LUSTIGE GEOGRAPHIE

von Hollywood

Ein Fleckchen Erde, wo es Landschaften zum Aussuchen gibt

Die Filme, die in Amerika gedreht werden, stammen aus aller Welt und spielen in aller Welt. In Berlin, in Paris, im afrikanischen Dschungel, auf Südsee-Inseln, im Tiergarten oder an der Themse.

Für die Innenaufnahmen baut man die nötigen Städte und Häuser in den Ateliers; für die Außenaufnahmen hingegen sucht man in dem von der Natur so reich beschenkten Kalifornien solche Stellen, die der gewünschten Landschaft

irgendwo in Deutschland oder Frankreich oder Italien ähnlich sehen und von denen wir einige in Fotografien zeigen. Eine kleine Auswahl von all dem „Ausland“, das in der kalifornischen Landschaft von der Filmindustrie neu erschaffen wird, gibt diese Karte. Sie zeigt die Westküste der Vereinigten Staaten von San Diego bis San Francisco und einen Teil der Staaten Kalifornien und Nevada.