



Warum hält die bunte Schlange
Heut' so lange an der „Koch“?
Warum klebt denn Wang' an Wange
An den Scheiben noch und noch?
Warum muß der Schaffner ächzen?
Warum hält er sich den Bauch?
Warum grinst von 12 Uhr 16
Bis halb Eins der Knipser auch?

Weil mit ihres Pinsels Haarlock'
Kunterbunt und witzentbrannt,
Der Koch-Gotha und der Barlog
Zierten hier die graue Wand!
„Dame“, „Uhu“ und „Koralle“,
„Illustrierte“ und „B. Z.“,
„Morgenpost“ und „Vofß“, und alle
Haste hier vor dir komplett!



Was hier in Prosa und in Versen von
den originellen Ullstein-Reklamebildern
im Untergrundbahnhof Kochstraße aus-
gesagt ist, wird — so oder so — jeder
empfinden. Diese bunten großen Bilder
reden eine sehr einprägsame Sprache,
eine kurze und schlagkräftige Sprache.

