





ULTIMA PIETAS  
SACRIS MANIBUS  
NOBILISSIMÆ MATRONÆ,  
*Omni virtutum genere sexum suum sic supergressa,  
ut viris quoq; palmam reddiderit ambiguam,*

DOMINÆ

**S**IBYLLÆ **C**ATHARINÆ,

NATÆ SEIÆ,

VIRI

*Nobilissimi, Amplissimi ac Prudentissimi,*

**DNI ANDREÆ GUILLIELMI**

**AGRICOLÆ,**

In Inclitâ Republicâ Patriâ

SENATORIS GRAVISSIMI,

CONJUGIS UT AMATISSIMÆ

Sic desideratissimæ,

Cum diuturnis morborum cruciatibus fracta

Quod terræ reddi poterat  
redderet,

*Ipsis Exsequiarum solemnibus,*

X. Calend. Decembr. ann. MD. LXXXII.

Perſoluta

Non ſine lachrymis

à mœrentibus

FAUTORIBUS, COGNATIS, AMICIS,

AC CLIENTIBUS.

RATISPONÆ, Literis Pauli Dalnſteineri.

ULTIMA PIETAS  
SACRIS MANIBUS

NOBILISSIMAE MATRONSÆ

Omni virtutum genere fecunda fuit ac supergræffa,  
in viri prope palmam redidit ambiguum

DOMINE

IBYLLE ATHARINÆ

NATÆ SÆCULÆ

N. R. I. S. S. I. S.  
Mobilissimæ Anglistinæ ac Prudentissimæ

DE ANTOINE GUILLEMI

A GRÆCULÆ

In nobis Republicæ Parisiæ  
SENATORIS GRAVISSIMI

CONJUGIS ATAMATISSIMÆ

Sic delectatissimæ  
Cum thymis non sunt in charta hinc

\* 7. 8. 1644

+ 16. 11. 1682

PATRONIS COGNATIS AMICIS

LATISSIMÆ



*Andem difficilem, generosa La-  
cana, palastram*

*Deseris, ac prae te palmea  
dona geris.*

*Quo tua majores hauserunt  
membra dolores,*

*Altior hoc latâ fronte corona micat.*

*Ecce mea gaudes etiam comes ire marita,*

*Et miser as fulvâ pandere nube moras.*

*Dic illi, precor, ex nobis facunda salutem:*

*Oscula tercentum nomine fige meo.*

*Si querit, quânam valeam ratione? referto:*

*Qua cervix gemino fasce gravata solet.*

*Leniendo viduae Domus luctui  
fec.*

*J. L. P.*

---

**U**T pluviae Soles multae diuturnaeq; vernos  
Commendat Zephyros asperitas hyemis:

A 2

SIC

Sic dulcem reddunt, Matrōna beata, quietem  
Exantlata olim tormina mille Tibi,  
O quā suave Tibi post tot tantosq; labores  
In gremio Domini jam requiēsse tui!  
Hanc, tibi quam multis partam sudoribus ipsa  
Gratatur plausu coelica turba suo,  
Hanc, inquam, lacrymis quis dedecorare coronam,  
Ausit, quis gemitu sollicitare suo?  
Qui luget tantō meliori sorte receptam,  
Non amat hanc, sed se, sed sua lævus amat.

*Testandi affectus causa  
appos.*

Erasmus Gruberus  
Superintendent.

---

**J** Lacrima, totumq; mihi laue flumine vultum:  
Grande foret siccis dedecus esse genis.

Dedecus? ah crimen oculis sit parcere velle,  
Haudq; illos animæ sacrificare piæ.

Vos ergo, ô nostri, matrōnæ cedite castæ  
Victima: non tali dignior vlla fuit.

Multiplicis pulchrè caditis virtutis ad aram:  
Debuit hæc vestras mors abolere faces,

Mors optanda quidem cunctis hoc tempore rerum,  
Hic vero immeritæ lata ruina domûs.

Stat conjux simul atq; pater, nunc triste feretrum,  
Occlusas inibi suppetiasq; suas,

Et

Et nunc mente tori tot dulcia pignora versans,  
Fletum quæ saxis imperitare queant.  
Quocunq; aspicias, magna est concordia, flendi,  
Ætheraq; ipsummet non lacrimare pudet.  
Heu! E MÉRAME, tuas quam sævus nuncius aures  
Percutiet, totum te rapietq; tibi!  
Primum delictum, spes tu pulcerrima matris,  
Dum tibi pergebat vivere mater, eras.  
Quid fuit illa tibi? firma à genitore columna,  
Nec nisi tota fides, nec nisi totus amor  
Siste tamen gemitum, miserandam siste querelam;  
Servandus quidam est in pietate modus.  
Non nihil est capitis tam cari claudere dextrâ  
Lumina; solamen res habet ista suum:  
Non nihil est animam quoq; deficientis ab ore  
Legisse, huic urnæ corq; sacrasse loco.  
Audire extremas poteras & reddere voces,  
Osculaq; à gelidis plurima ferre labris.  
Est tamen, est alijs melior versantis in oris  
Conditio; si quid judico forsân ego.  
Quid credis sensisse patrem, populumq; tuorum  
Tam longo miseram conficiente malo?  
Non ea nunc primum funus, tumuliq; rapina est;  
Quo, bona! decubuit tempore funus erat:  
Ori totus abît candor, neq; purpura mansit,  
Quin oculi lucem vix tenuere suam,  
Lucem, quæ norat faciem mulcere mariti,  
Nec minus affines exhilarare domos,

Sola usq; ad capulum duravit gratia menti,  
Solaq; visa illi mitis adesse comes.  
Ah anima! ah anima, sata celo, & debita celo,  
Quam tu nos tristes leta relinquis humi!  
Te nimis augustum sanè excepisse theatrum  
Non ego, non mecum quis dubitare queat.  
Si tibi sed nostrum datur aut spectare laborem;  
Ceu pars vix renuat sat bona posse dari:  
Obuenit aut genio, quicquid nos ferre doletis  
Cælicolæ, jungi nos tibi, sancta, pete.  
Interea, donec tibi jungimur, (absit, ut istam  
Tam procul à me jam suspicer esse diem!)  
Vnanimi raras laudes celebrabimus ore,  
Insigniq; tui parte superstes eris.

*Gloriosissima Fæmine meritissimum à morte  
qualem cunq; huic honorem tribuit,  
qui debuit,*

JO. JAC. KERSCHERUS.

## Traur-Gedicht.

**D**u bistu junge Märterin  
Endlich deines Ends erwartet/  
Und gar seelig gewalfartet  
Aus der Wallerstrassen hin/  
Zu den auserwehlten Seelen  
Da man weiß von keinem Quälen.

Wie



Wie der Noah / welcher hat  
Von dem Trösten seinen Rathmen /  
Da die Wassergüsse kamen /

Angst voll wuste keinen Rath /  
In dem Jahres langen Kasten /  
Wo er solte ruhend rasten ?

Also warst du gulden Herr  
In dem Kasten eingeschlossen  
Deines Creuzes / da gestossen

Schmerz von vorn- und hinterwerts  
Auf dich : so hat dich der Jammer  
Hart geprest in deiner Kammer.

Auf dem grossen Kummer=See  
Ist das Schifflin deines Lebens  
Fortgesegelt / und benebens

In dem Stande deiner Ehe.  
Ach ! ach ! wieviel Creuzes=Wellen  
Thaten es mit Grimm anbellen.

Nunmehr aber bist du fort  
An dem Hasen angefahren  
In der helffte deiner Jahren /

Da dich Gottes reine Wort /  
Hie in Noth und Todt ergöset /  
In die Seelen Ruh versetzet.

Dir

Dir ô See = und Acker mann  
Samt den liebsten Leibes Erben  
Hendct Ihr seeliges Absterben

Ein gar grosses Herzeleid an/  
Die zween auffer Lands Gebrüder  
Werden singen Thränen = Lieder.

O wie wird der Todtesfall  
Ihrer Mutter Sie betrüben/  
Weil die/ so Sie thate lieben

In das schwarze Todtesthal  
Ist nunmehr dahin gegangen  
Umb das Ewig zu erlangen.

O der trüben Thränenfaat!  
Die Herr Wittwer muß erdulden  
Sich befehlend Gottes Hulden/

Der Er sich ergeben hat/  
Und glaubt/ daß im Land der Frommen  
See und Acker z'sammen kommen.

Mit disen wenigen wolte die seelige Frau  
zum letzten Andencken gebührend  
beehren

Philipp Ehrnreich Wider.

---

In unsern sterben wird nur unsre Sterblichkeit  
Das Leben nicht geendt/ die Seel bleibt ohnvergraben/  
Der edle Tugend = Geist mit seinen hohen Gaben

Schwinge

Schwingt ohngefaumet sich hin zu der Ewigkeit ;  
 Das sieht man auch an Dir / du Blume dieser Zeit /  
 Und Spiegel aller Zucht / die Du jetzt bist erhaben  
 Wo kein Vergessenheit / und pflegest Dich zu laben  
 Mit süßer Engel-Speiß / die Himmel ausbereit ;  
 So wollen wir dann Dir diß neue Leben gönnen /  
 Diß Leben / da wir selbst nichts bessers wünschen können :  
 Ihr aber werther Freund / stellt ein die grosse Klag  
 Mit Christlicher Gedult / und dencket diß daneben /  
 So menschlich als es sey in grossem Unglück schweben /  
 So männlich sey es auch / daß man es übertrag.

Zu lezt schuldigsten Ehren setze dieses seiner  
 vielwerthen Frau Gevatterin  
 mitleidentlich auf

Jonas Paulus Gebaldt.

**Q**uam Tibi fausta bonô conjunxit fidere SEJAM,  
 AGRICOLA, hanc rursum tristis ademit, Hiems ;  
 Scilicet æternô ut frueretur Vere, SORORI  
 Juncta suæ, Angelicis & sociata choris.  
 Ultima Natorum SEII, & quæ Posthuma nata est,  
 Ante suos Natos contumulatur humo.  
 Nulla hinc Pæonio potuit Vis esse liquori,  
 Et medica ambiguis Ars stupet ipsa malis.  
 Prævaluit Patrij, contra spem, Nominis Omen,  
 Dum stagnantis aquæ SEJA tumore perit.  
 Sic Mors ipsa fuit Medicus, Medicinaq; morbi,  
 Et desperatum sustulit illa malum.  
 Interea Pietas Virtusq; per Atria Honoris  
 Æternæ Laudis jam Monumenta parant.  
 Parnassôq; legit defunctæ Aglaja Sorori  
 Serta Aganippæis Laurea mixta rosis.

B

Perpe-

Perpetuâ ut Famâ hæc muliebris Gloria Sexus  
Vivat, & egregius non moriatur honos.  
Tu modò, Sancte DEUS, viduos solare Penates,  
Mœrentesq; animos spe meliore leva.  
Incolumem Natis conserva Numine Patrem,  
Constantiq; omnes prosperitate bea!

*Condolenti animo scripsit*

Johannes Christophorus  
Wendler.

---

**I**Mpar Alcidaë furiis, Achelous, & armis,  
Ocyus exuto corpore, flumen abit.  
Sic vitam, nomenq; sibi servasse putatur,  
Fonteq; perpetuo pascua Achiva rigat:  
*Nostraq;*, (quam tumulo mœsti damus,) *optima quondam*  
Sensit ubi insidias trux Libitina tuas,  
Viribus æqua minus, se totam in flumina vertit,  
Crura, pedesq;, manûs, brachia rivus erant;  
Ipsam-adeoq; animam penè exsudavit in undas;  
Sic tamen & nomen, vitaq; salva manent.  
Vivit enim fato multo meliore superstes,  
Elysiosq; AGROS non moritura COLIT.

C. A. Steininger.

---

Trost = Dde.

An den herzbetrübt hinterlassenen

Herrn Wittwer.

Was

1.  
Als thut Er sich so betrüben  
Ob der Lieben/

Deren Er beraubet ist?

Müssen wir nicht alle werden  
Staub und Erden?

Das bedenck ein ieder Christ.

2.  
Sie hat ritterlich gekämpfet/  
Und gedämpfet/  
Tod/Sünd/Teufel/Höll und Welt:  
Weil Sie Ihren Lauff vollendet/  
Wol geendet/  
Sie die Lebens-Kron behält.

3.  
Alle Schmerken sind benommen/  
Dieser Frommen:  
Sie steht nun vor Gottes-Thron/  
Angethan mit weissem Kleide/  
Voller Freude/  
Singend einen neuen Thon.

4.  
Sie verschläfft nun manchen Jammer/  
In der Kammer/  
Da Ihr Leib zur Ruh gebracht:  
Und wird wider auferwachen/  
Wann mit krachen/  
Kommen wird die letzte Nacht.

5.  
Darumb Er nicht ferner quäle/  
Seine Seele/  
Mit Betrübnuß/ Angst und Leid/  
Bij

Weil

Weil die Liebſt' dahin gelanget/  
Da Sie pranget/  
In erwünſchter Himmels-Freud.

M. Chriſtoph Sigmund Donauer  
Evang. Pred. auch Conſiſtor. alhie.

---

Parodia.

**Q**ua Legis cauſa mala pertulit omnia, Cæli  
Hæredem poteſ hanc dicere legitimam!

Confer. Martial.  
v. Epigramm. LXXVII.

Qua  
Solatur Dn. VIDUUM

J. P. Prükl. D.  
Academicus curioſus.

---

**S**ic tandem Matrōna ſuis veneranda potita  
Votis! Sic terras liquit & aſtra tenet!  
Inſomnes noctes plures hinc duxerat illa,  
Vita moleſta diu, plena dolore fuit.  
In cælo requiem tenet, illic vita beata  
Obtigit, æternis vita referta bonis.  
Illic exſpectat Sobolem, charumq; Maritum,  
Et cum lætitia tempora pacis agit,  
Angelicaſq; inter turmas, cœtuſq; beatos  
Perpete ſupremum Numen honore colit.  
Hæc & plura tuam relevent ſolamina mentem,  
Hæc minuant luſtus, Mœſte Marite, tuos.

f.

M. Georgiuſ Wonna.

Si ma-

**S**I mare morborum, innumeri, quos Nostra, dolores  
Non intermissa nocte dieq; tulit.  
Si relictæ cohors, si florentissima largos  
Ætas, qua rapitur, suppeditant gemitus?  
Sed labor exactus bene, post insigne, triumphus  
Certamen, nobis júbila læta dabunt:  
Serto en frons radiat, rident en tempora, CHRISTUS  
Non, ait, AGRICOLA es, Tu mihi Fortis Eques!

B. M. Gr.

Daniel Zimmermann.

---

**E**Rige languentes animos, Domus obruta luctu,  
Nec cita cum Dominae funere posce Tua.  
Pulverulenta vides vestigia? cerne Coronam,  
Quæ dum Victricis Tempora lambit, ovæ  
Attigit & cursus metam, fideiq; brabea  
Incipit, à Justo Judice danda, frui.  
Non socio partem, rodit Commilito, Laurum,  
Cui pugna est idem Finis & una Fides.

His Meditationibus intentus  
Compati & Consolari  
o. e. vol. deb.

M. Gottlieb Balduinus.

---

**A**Mbara cælesti quæ semine creverat, ipso  
Conditæ sub terrâ est, quo fuit orta, die:  
Tutiùs ut dulci gremio commissæ lateret,  
Nec tenerum mordax carperet aura decus;  
Hinc etiam vires capit, & cum corpore membra,  
Forma nitet, pingit lacteus ora rubor.

111

*Illam tamen patrias ubi nisa revisere sedes  
 Flebilis objecti non tulit ira maris.  
 Frangitur, insanis dum fluctibus equora pugnant,  
 Et concinna sali concutit ossa furor.  
 Quin etiam falsum subiens interna venenum  
 Mollia lethæo viscera dente vorat,  
 Dumq̄ dolor lento depascitur igne medullas  
 In cineres tandem debile corpus abit.  
 Pars melior tumidis victrix tamen innatat undis,  
 Nec sale, nec rabie comminuenda maris,  
 Estq̄ licet referat tristi pallore cadaver  
 Gratus odor superis delictumq̄, Dijs.*

Beatissimam piè defunctæ metamorphosin  
 non sine luctu adumbrare  
 voluit

A. H. R. M. L.

I.

**W**ie wundersam muß Gottes Weisheit spielen/  
 Wann ein Mensch bey grossen Ungelück/  
 Soll unvermerck des Himmels Gnade fühlen:  
 Trüb Gewölk muß mancher Freuden-Blick  
 Jetzt beleuchten/ iest vertreiben/  
 Und der Mensch doch Schadlos bleiben.

II.

Zwar scheinets oft/ als wär kein Glück zu hoffen/  
 Hülfen sey verschwunden ganz und gar;  
 Und muß doch Hülf/ eh unser Zeit verlossen/  
 Zeigen sich auch mitten in Gefahr/  
 Da dem Unglück wird gewehret/  
 Und das Leid in Freud verkehret.

III.



## III.

Ein wahres Bild zur Probe vorgestellet  
 Sehen wir an der nun Seel'gen Frau;  
 Dem Glücke war bald Unglück zugesellet/  
 Eh Sie noch vom blauen Himmels-Bau  
 Konnte ein'ger Glanz bestrahlen;  
 War schon Haupt und Schutz gefallen.

## IV.

Beglückter Wais! der so von Hülf' enebloset/  
 Gottes Hülf' anstatt des Vatters/ spürt;  
 Dem mit der Milch die Tugend eingestloset/  
 Der so weiblich auferzogen wird:  
 Da bey trüben Glückes Blicken  
 Gottes Hand wil Gutes schicken.

## V.

Zu klärlich muß vor aller Welt erscheinen  
 Holder Tugend süsse Lieb und Lohn.  
 Die Seel'ge solt mit Dem sich Eh-vereinen/  
 Der Ihr widrum war ein theure Kron.  
 Es geschah: im wehrten Standt/  
 Eines wurd des andern Pfand.

## VI.

Erwünschte Eh': Erhaltener Ehe-Sorgen!  
 Dessen gleichen man gar selten findt.  
 Doch wolte GOTT auch da mit Creuz belegen  
 Das glücksel'ge/ nun recht seel'ge/ Kindt.  
 Dann das reine Gottes Lieben  
 Kan nicht bleiben ohn Betrübten.

## VII.

Sie ächzte zwar: Doch weil Sie wol verstunde/  
 Was die Wunder-Macht Hand Gottes thue/  
 So hielt Sie still / und merckt auff seinen Munde/  
 Wie bald Laabsal folgen solt und Ruh:

Nun

Nun! der Schmerz ist überwunden/  
Und die wahre Ruh gefunden.

VIII.

Ihr ächzet auch / Hochgeehrte Trauer-Herzen/  
Weil Ihr aber Gottes Mund und Handt  
Verstehet: Ach! so hemmet doch den Schmerzen/  
Gönnet Ihr die Ruh im seel'gen Standt.  
Gott woll fernereim Unglück wehren/  
Und das Creutz in Segen kehren.

Der seeligen Christ-Ritterin / zu schuldigen  
Ehren / und denen hochwerthen Hinterlasses  
nen zum erbaulichen Trost s. d. d. u. B. B.

Johann Joachim Mühlberger /  
Ev. Pred :

---

Sibylla Catharina Agricolin /

( y in i mut. )

*Habitas in Gloria Ancilla J. Chr.*

**F**Xulta, plaude, triumpha nunc  
ANCILLA beata boni JESU  
CHRISTI! ecce HABITAS IN GLORIA, & est  
Procul à te dolor atq; anxietas  
Omnis in æternum! Victoria!

f.

M. Matthias Sebast: Lang.

Letzte

# Letzte Freudens-Seuffzer der Seeligen Verstorbenen.

**S** Endt tausendmal willkommen ihr längst erwünschten Stunden/  
An welchen ich bald werd mit Freuden seyn entbunden/  
Aus diesem Schmerken-Haus / aus meinem krankten Leib/  
Der euch / Ihr Sterblichen / zur Grabstätt überbleib !  
Du / du / mein werthe Seel / wie du vom Himmel kommen/  
So schwing dich Himmel-werts / dahin / wo allen Frommen  
Vor Gottes Angesicht / ist wahre Lust und Freud/  
Ohn alle änderung / in Ewigkeit bereit !  
Jetzt / jetzt erfahre ich ; daß / wer hier wohl gestritten/  
Der hat dort ewig Ruch ! wer hier sich wol gelitten  
In Hoffnung und Gedult / mit Thränen und Gebeth/  
Dem / nach dem Tode / gewiß / der Himmel offen-steth !  
Drumb Liebster Ehe-Schatz / mein Freud in diesem Leben ;  
Und Ihr / Ihr Kinder mein / die mir mein Gott gegeben ;  
Ach weinet / weinet nicht ! Erfreuet Euch vielmehr  
Mit mir ! Ich hab erlangt / was ich nur selbst begehrt !  
Die zarte JESUS-Hand / die hat schon alle Thränen  
Mir freundlich abgewischt ! Ich darff mich nicht mehr sehnen  
Nach Trost / nach Hülff und Rath ! mein süesser JESUS ist  
Mein Rath / mein Hülff / mein Trost / jetzt und zu aller Frist !  
Setzte es höchst mitlendentlich auf

Andreas Janus.

---

**U**T Romæ Miles post prælia Victor ovabat,  
Atq; coronatis aureus ibat equis:  
Sic nunc Defunctæ post tot certamina vitæ  
Expectata diu cœlica tecta patent.

O. E.

*Hac addidit*

B. S.

C

**N**avis ut in medijs agitatur fluctibus, auster  
 Dum furit, & rapidis æstuat æquor aquis:  
 Sic Hominum varijs agitatur vita procellis,  
 Spem sola in Christi qui Bonitate locant;  
 At DEUS infano vexatos turbine tandem  
 Respicit, & cunctis eripit I P S E Malis,  
 Sufficiens DOMINA in NOSTRA HAC Exemplar habemus,  
 Quæ vivens varijs est agitata malis.  
 Carcere at è duro jam nunc exempta dolorum,  
 Cum Christo rutili vivit in arce poli:  
 Nostra ubi certa salus, æternaque mansio pacis,  
 Et requies, nullo deperitura die.  
 Ergò modum lacrymis, quibus Ejus funera curæ,  
 (Non etenim perijt) ponite quæso pijs.  
 Est præmissa modò, non ad Vos ILLA redibit,  
 Vos visetis EAM, Stamina quando cadent.  
 Intereà Corpus tenui requiescat in urnâ,  
 Veridicus donec dicere Jus veniet,  
 Dicere Jus veniet Judex in nube: Resurget  
 Corpore longè alio vivificata solo.  
 Phosphorus ut lucet, nitidi ceu lumina Phoebi  
 Splendens intrabit regna beata poli.  
 Vive DECUS MATRONARUM & FLOS, ætheris arcem  
 Quæ colis, & supero jubila redde DEO:  
 Sit TIBI terra levis, pulchris vigeatque sepulcrum  
 Herbis: perpetuum ô Vive iterumque vale!

Condolentiæ ergò apponebat

*M. Johannes Georgius Frenzelius.*

**N**obilis AGRICOLÆ multo durata labore,  
Et fidâ Conjux nobilitate fide,  
Dum sibi commissum magno sudore colendum  
Exercet gnavæ sedulitate manûs,  
Et subigit multis horrentem sentibus agrum,  
Et mollit lachrymis aspera saxa suis,  
Præduroq; instans operi tot tantaq; perfert,  
Quot neq; vir fortis quantaq; ferre queat;  
Sic ut deficerent cum vires corporis, illi  
Cresceret hinc animus spe sua damna levans:  
Gratia tandem istos Domini miserata dolores  
Otia defessæ jam requiemq; dedit.  
Nunc fruitur duro defuncta labore, suiq;  
Ruris opes alio læta sub axe metit.  
Hic ubi nec primis segetes moriuntur in herbis,  
Nec sol maturis, aut gravis imber obest.

Debito  
Beatè Defunctæ honori,  
Nobilissimæ Familiæ solatio  
dedit

**Georgius Henricus Urfinus.**

---

**Q**uos juvat ingenii cultas intendere vires,  
*Hæc in Matræna, quam morte dolemus ademptam,*  
Quid possint meritis celebrandâ, ostendite proni,  
Laudibus. Haud etenim vulgare hoc funus habendum est.  
Ingeniose *Maro (a)*, docto modulamine solers,  
Qui super arboribus, cultu arvorumq; canebas,  
*Quid faciat lætas segetes, quo sidere terram*  
*Vertere conveniat,* monstrans; cum dulcis alumnum  
Parthenope caperet. Breve per si nostra habuisset  
Imbriopolis tempus, felici sidere natos

C 2

Agricolas

Agricolas, nec non segetes cum foenore lætas,  
 (Nubilus aspectu quamvis modò terreat æther,  
 Turbidus Agricolam teneatq; in questibus imber,)  
 Vidisses; præstò quærenti rara monendi  
 Materies, laudum dives: Non aspera sylvæ,  
 Non lappæ, tribuli, lolium, steriles nec avenæ  
 In cultu nitido apparent. Ea si bona nôris,  
 Agricolas animis procul hos discordibus, amplam  
 Quis tellus segetem fudit gratissima, dices  
 Ter fortunatos. At tu molimine tanto  
 Quid narras, *Ovidi*, (*b*) Pelignæ gloria gentis,  
 Colchidos infaustas, profugam dein lufit Jafon,  
 Tædas? hîc datur, hîc, in quo solertia fudet,  
*Nobile conjugium, faustum, sine crimine concors,*  
*Iverat & quod in exemplum!* Meruere suarum  
 Penelope laudum præcones Eurydiceq;:  
 Sic Alcestis, Hypermnestre, Lucretia; plures  
 Sic aliæ. Potior fuerit, quam laudibus hõcce  
 Condecorare decet tumulo: *Matrona quiescit,*  
*Taliacui: VIDEO. MELIORA. PROBOQUE. SEQUORQUE.*  
*ANTE. OCULOS. SEMPER RECTUM. PIETASQUE. PUDORQUE*  
*CONSTITERANT. tribuas verè;* Medea nefando  
 Quæ scelere invertit. Quod restat; Naso, Maroq;,  
 Non capitis. CHRISTO (procul hinc, procul ite profani!)  
*Nostra dicata fuit, sacriq; fidelis agelli*  
*Christicola Agricola sociavit nomina cultrix.*  
 Tu condes, *Hilari* (*c*), laudes. Abreptus in auctos  
 Justo Zelo Aarii socios; quòd poplite CHRISTUM  
 Non colerent flexo. Jamq; extimulatus amore  
 Conatu simili *Nostra* præconia pandes.  
 Tot curas inter, querulos interq; dolores  
 GÖELI affectu & complexu firmiter hastit.

Nec

Nec lucrum defit: *cælestes incolit agros,*  
Et requie fruitur, quam tu, *Augustine,* (d), docebis.

*Agricola infelix! sociâ viduatus amante*  
Aut mihi redde meam, aut [dices?] me conde sepulcro,  
Sidera qui torques! Dura: post nubila Phœbus!  
Reddetur, quæ jam non indefleta recedit.  
Interea segetes non vana eludet avena.  
*Commoda Solstitia ac hyemes sperato serenas.*

*Mæstiß. DN. Vidui, Patroni M.*  
dolori mitigando hoc quaecunq;  
consecravit

**Nicolaus Nierembergius,**  
Gymn: Prof. Publ.

(a) *Vergilius* in opere *Georgicôn*, (b) *Ovidius* in sua *Medea*, (c) *Hilarinus*  
in XII. libris de *Trinitate* adv. *Arian.* aliosq; perperam de *Filio Dei*  
sentientes, (d) *Augustinus* in XXII. lib. de *Civ. Dei*; exactum aliquod ar-  
tis & ingenii sui specimen, Des, *Erasmus Rot. judice*, reliquerunt.

---

Der Selig abgeleitben Frauen  
Agricolæ  
Balet = Seegen.

I.

**D**u komm mein gestecktes Ziel/  
Komm mein Stündlein/wan Gott will/  
Zeig mir/den mein Seele liebet/  
Der sich mir zu eigen gibet.

2.

Der mir/ und ich ihm verpflichtet/  
Laß mich sehn sein Angesicht/  
JESU/ thu dein Arm ausstrecken/  
Laß mich ferner nicht mehr schrecken.

3. Schmers

3.  
Schmerken/ die mich abgematt/  
Daß ich bin deß Lebens satt/  
Mich gelustet einzugehen  
Ben dir/ und vor dir zu stehen.

4.  
Drumb so komm vom Himmels-Thron/  
JESU/ JESU Gottes Sohn/  
Und laß mich nicht länger harren/  
In dem Creutz und Jammer-Karren;

5.  
Laß aufhören meine Noth  
Meine Schmerken treuer Gott:  
Dann genug hab ich gestritten/  
Spann doch aus/ genug gelitten;

6.  
Komm auch Stündlein saumie nicht/  
Mein Herz ist zu GOTT gericht/  
Der helfff mir bald überwinden/  
Ewig bey ihm Ruhe finden;

7.  
Sterben ist nur mein Gewinn/  
Hier zwar ich schon selig bin/  
In Glaub Hoffen und Vertrauen/  
Sehn mich aber nach dem Schauen;

8.  
Ach harr länger nicht mein Gott/  
Führe mich aus meiner Noth/  
Meine Tage sind vergangen/  
Wie ein Haut im Rauch gehangen.

9.  
Ach mein liebster JESU Christ/  
Wann werd ich seyn wo du bist?

Und



Und der schwachen Leibes Hütten  
Mich dormalen eins entschütten.

10.

Ihr die ich allzeit geliebt/  
Die mein Abschied hochbetrübt/  
Wolt zum Trost mit Glauben fassen/  
Daß euch GOTT nicht wird verlassen;

11.

Unter dessen gute Nacht/  
Liebe Kinder nembt in acht  
Meine Mütterliche Reden/  
Die ich euch zuletzt thu geben;

12.

Bettet fleißig/ fürchtet GOTT/  
Klagt Ihm alle eure Noth/  
Dann Er kan euch allzeit retten/  
Aus Kreuz/ Trübsaal Angst und Nöthen;

13.

Oh Herr Schatz/ hie laß ich dich/  
Weil GOTT nimmet mich zu sich/  
Du siehst hie den Himmels-Wagen/  
Der mich soll zu GOTT nauff tragen;

14.

Oh dem klage deine Noth/  
Er hilfft als ein treuer GOTT/  
Der betrübtte Herzen kennet/  
Und sich ihren Vatter nennet.

15.

Trauret nicht/ freut euch mit mir/  
Daß ich seh die Himmels-Thür  
Angelweit mir offen stehen/  
JESUS heisset mich eingehen.

16. Und

16.

Und spricht / komme gehe ein /  
Ewig soltu bey mir seyn /  
In dem Himmel bey mir bleiben /  
Niemand soll dich da austreiben.

17.

O der selig sanfften Ruh /  
Gott schleust die Thür nach mir zu /  
Kein Schmerz kan mich mehr anlizen /  
Hier thu ich im Friede sitzen.

18.

Darumb reiß ich frölich hin /  
Wo ich Burgerin ietzt bin.  
Gott wird mir die Cron auffsetzen /  
Alles leydes mich ergözen.

19.

Jekund geh ich aus dem Streit /  
Aus dem Kampff zur Sicherheit /  
Und fang an daß Leben erben /  
Da ich nimmer werde sterben.

20.

Nun! Gott lob der Lauff vollend /  
Alles Leyden hat ein end /  
Ausgekämpfft und ausgestritten /  
In der Welt genug gelitten.

Auß Christmitleydenden betrübten  
Gemüth aufgesetzt und verfertiget  
von

M. Joh: Christoph: Eckenberger  
Evangelischen Prediger im  
Vatterland.

Der

**D** Er trübe Dunst/ so Noth/ ja Sterbens-Noth erreget/  
 Hat abermal ein Hauß mit Jammer angefüllt/  
 Der Schmerz das Weh' und Ach / so Fels und Stein beweget/  
 Hat Kind-und Vatter-Hertz in Trauren eingehült.  
 Er selbst/ Wohl Edler Herr/ muß nun an sich verspühren/  
 Wie solche bitter Noth den Muth zu pressen pflegt:  
 Sein traurig Hertz muß iht den halben Theil verlihren/  
 Weil die/ so es ergänkt/ sich in den Todt gelegt.  
**D** gar zu grosses Leyd! O Centner schwere Plagen/  
 Wenn durch den grausen Riß das Leben sich zertheilt!  
 Was auf einmal verdorrt/ weiß nichts von Schmerz zu sagen/  
 Dieweil das Grab und Krufft die scharffe Wunde heilt.  
 Was aber seinen Tod muß an sich selbst sehen/  
 Und stirbt in dem es lebt; und lebt in dem es stirbt/  
 Das muß in Angst und Leyd/ so lang es lebet stehen;  
 Es quält und martert sich/ biß daß es gar verdirbt.  
 Diß hat die Seelige bey sich oft wol erwogen/  
 In Ihrem manchen Schmerz mit dem Sie Gott belege/  
 Der auch auf Ihr hat sonst die Furchen lang gezogen;  
 Wie dann die Kirch ihr Noth so vorzustellen pflegt. Ps, 129.  
 Darum wie sollen wir nun diesen Jammer stillen? v. 2.  
 Die Wunde geht zu tieff/ der Schmerz ist allzugroß!  
 Merckt daß/ was Gott beschleusst/ das muß ein Mensch erfüllen.  
 Gott hat der Liebsten Geist gefasst in seinem Schoß.  
 Die Seuffzer/ so mit Ach und Angst der bittern Zeiten  
 Durch dicke Wolcken zihñ/ sind schon in Gottes Handt/  
 Sie werden eingetruck't in Nectars Süßigkeiten/  
 Und uns dann widerum verzuckert zugesandt.  
 Nun wohl! muß gleich von uns der Frauen Bierde weichen/  
 Ist gleich des Hauses Cron durch diesen Unfall hin/  
 So kan das Cronen-Gold doch nimmermehr verbleichen/  
 Es glänkt vor Gottes Thron/ und strahlt in unsern Sinn  
D
Der

Der Höchste hat nun schon auf diese Nacht voll Schmerzen  
Den Klarheits vollen Tag vor längsten außer sehen/  
Da wird nach seinen Schluß in dem betrübten Herzen  
Der Nebel- dicke Rauch und Dunkelheit vergehen.

G. L. P.

---

**U** Nicus est messor toto antiquissimus orbe,  
Quem nobis mortem lingua latina vocat.  
Hic acuit falcem circa primordia mundi,  
Haecenus humanum quâ metit ille genus.  
Agricola, Vobis num parcat, dicite; Nonne  
Clara domus vestrae portio messa fuit?  
Sed bene messis habet: Far hoc tam nobile celsi  
Cœli cum Sanctis horrea sancta replet.

Ultimi honoris ergò

f.

M. Virgilius Secundus  
Donaverus ConR.

---

**V**Os quos ad vivum Matronæ funera tangunt,  
Conjux toriq; Pignora,  
Gratibus officioq; pios celebrate supremum  
Manes, & ultrò dicite:  
Nil juvat heu! planctu dare iusta, nec omine tristi  
Damnare fata nos decet.  
Quid? lugubre nihil, sed plenæ munera laudis  
Expostulat fors Cœlitis.  
Sic placuit Superis Illam, statione peractâ,  
Vitâ evocare flebili.  
Sic Illa optatò malesanis subtrahit Euris  
Tergum, Poloq; jubilat.

Ille

Illa Deo grates & sanctos concinit hymnos,  
In sempiternam gloriam.  
Hinc ego marmoreo saltim vel talia saxo  
Insculpta tradam posteris:  
*Hic jacet Eusebii speculum, virtutis Imago,  
Sexus sui magnum Decus;  
Pulchra Senatoris Conjux, ( qui Quinctius est hanc  
In urbe; ) nempe AGRICOLA,  
Ut pia, sic concors, prudens, fecunda, pudica,  
Extincta tympanitide.  
Floreat hic tumulus, requiescant ossa, resurgat  
Illustre corpus Spiritu!*

O. & C. E.

Jo. Christophorus Pürkl.

**E**Rgò nihil valuere nihil tot vota precesq;  
Irritaq; in ventos cuncta abiere leves:  
Nec lachrymis licuit savorum pensa sororum  
Flectere, queis duro corda adamante rigent?  
Certarunt natura diu morbusq;, vicissim  
Nunc spem dante malo, nunc revocante metu.  
Viribus exhaustis tandem succumbere cunctis,  
Cedereq; est tantis illa coacta malis.  
Nec fortem Defuncta Tuam Matrona dolemus;  
Cui quanquam dura morte reperta salus,  
Quò gravior Tibi vita fuit, mors hoc Tibi facta  
Est levior, vitæ Janua grata novæ.  
Orba domus, viduata domus nos plangere tantum,  
Et Manes cogit sollicitare Tuos.  
Verùm quid facimus? Domini manus ista tremendi,  
Quæ vulnus dedit hoc, illa malagma dabit.

Observantiam t. condolens adj.

J. S. Æfchinger.

# Epitaphium.

**I**Nclyta quam virtus genuit, tellure Sepulta  
Hâc Matrona jacet ; Candida, Pulchra, Pia.

**L**ies Leser diese Wort/ die zeigt hier der Stein :

Hier liegt der Frommkeit Wonne!

Der Tugend helle Soune!

Der Keuschheit Eigenthum!

Der Gottesforcht Exempel!

Der rechte Friedens-Tempel!

Der Schönheit schönste Blum.

Des Hauses größte Freude!

Der Kinder Augenweide!

Der Freunde beste Zier

Mit Ach und Weh begraben!

Von welcher seltenen Gaben

Der Neid selbst zeuget dir.

Gedenck durch gleiches Lob unsterblich auch zu seyn!

Auß schuldigsten Mitleiden aufgesetzt  
von

Joh : Antonio Stroelino

Gymnasij Collegâ.

---

## Himmel = sehnliches Verlangen der Seel: verstorbenen Frauen.

**S**Pann aus/ mein Gott/ spann aus/ Ich hab genug gelitten!

**L**öß auf/ mein Gott/ löß auf/ ich hab genug gestritten!

Der abgeplagte Leib verlangt die süsse Ruh!

Und schickt dir Tag und Nacht viel tausend Seuffzer zu!

Hab ewig Danck/ mein Gott/ du hast mein Wunsch erhöret!

Und durch ein sanfften Todt mich meiner Bitt gewäret!

Du

Du hast mich von dem Leib des Todes frey gemacht/  
Den Leibe zu der Erd/ die Seel zu G<sup>o</sup>tt gebracht.  
Wie ist mir nun so wohl! wie ruhig kan ich schlaffen/  
Sorg/ Kummer ist hinweg/ ich hab nichts mehr zu schaffen/  
Nun plaget mich kein Schmerz/kein Kranckheit/keine Noth/  
Was ich nur wünschen mag find ich bey meinem G<sup>o</sup>tt.  
Jetzt weiß ich/ wie gar nichts sey dieser Zeite Leiden/  
Wann man dargegen hält die grossen Herrlichkeiten/  
Die G<sup>o</sup>tt den Glaubigen nach überstandnem Leyd/  
Aus unverdienter Gnad im Himmel hat bereit.  
Indes herkwertther Schatz/ und Ihr/ Ihr meine Lieben  
Hemmt Eure Thränenfluth/ lasst ab Euch zubetrüben/  
Und gönnet mir die Ruh/ es soll gar bald gescheh'n/  
Dass Ich Euch in der Freud einst werde wider seh'n.

Mit diesen geringen Zeilen wolte sein  
Christschuldigste Condolenz ge-  
bührend abstaten

Wolffg: Stephan Altkhofer.  
Gymn: Collega.

---

### Trostrede der sel: Frauen an die be- trübte Hinterlassene.

Ach! was ist doch unser leben/  
Da wir auf der wilden See  
Dieser Welt lang umbher schweben/  
Und mit Kummer Angst und Weh,  
Lassen unsre Segel streichen  
Bis wir einst das Land erreichen.

Wie das Meer oft grimmig wüttet  
Und mit Ungestüm entrüst:

D iij

So

So die lose Welt ausschüttet  
 Ihr verrenckte Trug und List/  
 Und sucht durch ihr tolles rasen/  
 Immer Angstfeur aufzublasen.  
 Wieviel schwere Leibesplagen  
 Stossen auff uns stetig zu!  
 Die uns fast das Herz abnagen  
 Und verstören unser ruh'/  
 Flutten weiß uns überschwemmen/  
 Und uns alle Freude hemmen!  
 Wie wurd meines Leibes-Schiffe  
 Auff der Jammer-vollen Welt/  
 Wann die Angstflut mich ergriffe/  
 Dffters indie Tieff gefält:  
 Schmerzen wolten mich mit hauffen/  
 Gleich wie Wasserflut ersauffen.  
 Wie viel trauer- und schmerzen-Stunden  
 Stürmten wechselnd bey mir ein;  
 Wann ich eine überwunden/  
 Folgte bald ein and're Dein;  
 Die mich fortan mehr erfränckten/  
 Und wie Ströhme mich versenckten.  
 Nun Gott lob! Ich bin entbunden/  
 Alles Leyden hat ein end/  
 Endlich hab ich den gefunden/  
 Nach dem ich mich lang geseht.  
 Ich bin allem Schmerz entnohmen/  
 Und zu meinen JESU kommen!  
 Was ich längst hab begehret  
 In dem Sünden-Jammerthal/

Das



Das hat mir nun Gott gewähret/  
Mich befrehet aller Qual:  
Nun bin ich der Plag entkommen/  
Bengeselt den Himmelsfrommen.

O wie wohl ist meiner Seelen/  
Ich bin kommen an den Port/  
Anker in der wunden Höllen  
JESU/ daß Ich fort und fort  
Ewig werde ohn verletzten  
Mich in seinem Schoß ergötzen!

Drumb was wollet Ihr Euch quälen/  
Gott selbst hat den Riß gethan/  
Der hat von den Unglückswellen  
Mich geführt zum Himmelsplan/  
Gott hat meine Seel gestillet/  
Nunmehr ist mein Wunsch erfüllet!

Zu leztschuldigen Ehren aufgesetzt  
von

Michael Gerstel.

---

S Cilicet ut Cursor stadio contendere gestit  
Ad metam fixam cum properante pede:  
Sic mea pars melior nitidum properavit Olympum,  
Quo perpes splendor, gaudia, risus, amor.  
Propterea fletu, dilecte Marite, Maritam  
De sine quassare & sollicitare tuam.  
Gnate etiam major, Genitoris sola voluptas,  
Delicium Matris, siste tuas lachrimas,

Cogna.

Cognati, Nati, lachrimas quoq; sistite vestras,  
Mî patet Elysijs campus amoenus agri,

Paucis hisce Observantiam suam restaturus

Fridericus Tusco,

**A**ch allzufrüher Schmerz der meine Seel umgeben!  
**A**Soll SZE/mein Aufenthalt! mein Trost! un' halbes Leben!  
Ja Zierde meiner Jahr! ô treues Mutter-Hertz/  
So bald entfernet seyn? Ach allzufrüher Schmerz!  
Ich hoffte zwar es solt nach viel- und langen Weinen  
Mir und dem ganken Hauß die Sonne wider scheinen;  
Indem ich meine Händ demüthig auf dem Knie  
Zu dem der Hülffe send/aufhebt spath und früh'!  
Ich fühle aber nun/ daß nach des Höchsten Willen/  
Sich meine Hoffnung muß in Trauer-Kleidung hüllen/  
Weil die erwißne Treu mir iest entzoger wird/  
Die mich auf rechten Weg zur Tugend hat geführt!  
Hab ich durch Undanck selbst villeicht mir diese Wunden  
Gemacht? und allzeit nicht/ wie ich zwar war verbunden/  
Geleistet Ehr und Danck! so leid ich solches Weh  
Zwar billich/ schmerzlich doch! daß kommet aus der Höh.  
Du wirst/ gerechter GOTT/ in deines Reichs, Gezelten/  
Was armer Ich nicht kan/ daß Gute wohl vergelten!  
Gib an der Kinder statt den Eltern Ihren Lohn/  
Und stelle Sie nechst Dir/ zu deinem Gnaden-Thron!  
Laß aber deine Güt noch ferner ob mir schweben/  
Erhalte/ der mich schüzt mit Vatters-Treu/ im Leben!  
Biß selbstn mich dahin heist gehen deine Macht/  
Wohin dem Leibe nach Frau Mutter ist gebracht!

Auß Kindlicher Pflicht und Schuldigkeit  
wehmüthig aufgesetzt/ von

GEORGIO ANDREA AGRICOLA.

**S**o muß die Marter-Boch vor unsern Ostern gehen/  
Und was gen Himmel will zuvor daß Grab besehen/  
So gehet Kampff vor Sieg/ dann folget erst die Cron/  
Die Sie/ Frau Mutter/nun von Gott erlangt zu Lohn.

Wie Sie mit Angst und Noth Held- mützig hat gestritten/  
Was grossen Jammer Sie gedultig hat erlitten/  
Daß ist genug bekandt/ und fräncket Herz und Sinn/  
Sambt unserm ganken Hauß/ mir kleinen Benjamin!

Sie stante her vom See/ so leider! von den Winden  
Und Wasser auffgeschwöllet sich liesse nicht ergründen/  
Daß Schifflein brach/ doch kam Sie endlich an das Land  
Zu dem erwünschten Port/ durch Ihres Jesu Hand!

Die Sie in Ihrem Creuz mit Demuth stets geküßet/  
Und nun beym Einig'n Dren daß Paradenß genießet/  
Daß Wetter ist vorbei/ hin ist die trübe Zeit/  
Der Schmerz ist durch den Todt verkehrt in lauter Freud.

Ob uns nun allen gleich sehr weh hierdurch geschehen/  
Herr Vater/ hat doch Gott es also lassen gehen/  
Der wird die Mutter-Treu durch seine Gnaden Gab  
Ersetzen/ und Euch spat versehen in daß Grab.

Damit durch Euer Hülff/ wir Sechs verwaiste Sprossen/  
Und väterliche Lieb/ so wir bisher genossen/  
Noch ferner wachsen auff als wolgerathne Baum:  
Biß uns Gott alle wird in Himmel führen heim.

Entzwischen ruh Sie wol Frau Mutter/ in der Erden/  
Ihr wolverdientes Lob kan nicht verwelcklich werden!

E

Dann

• Dann was die Tugend gründ/ bleibt stets in diser Welt/  
Und ewig ohne End dort in dem Sternen Zelt!

Seiner Herkzgeliebtesten Seel: Frau Mutter  
zu pflichtschuldigsten letzten Ehren/und dem  
betrübtesten Herrn Vattern zu kräftigen  
Trost liesse dises mit traurigem Gemüth bey-  
sehen

Gottlieb Agricola.

---

## Abschied der seeligst verstorbenen Frauen an Ihren betrübten Ehe-Herrn.

Satz.

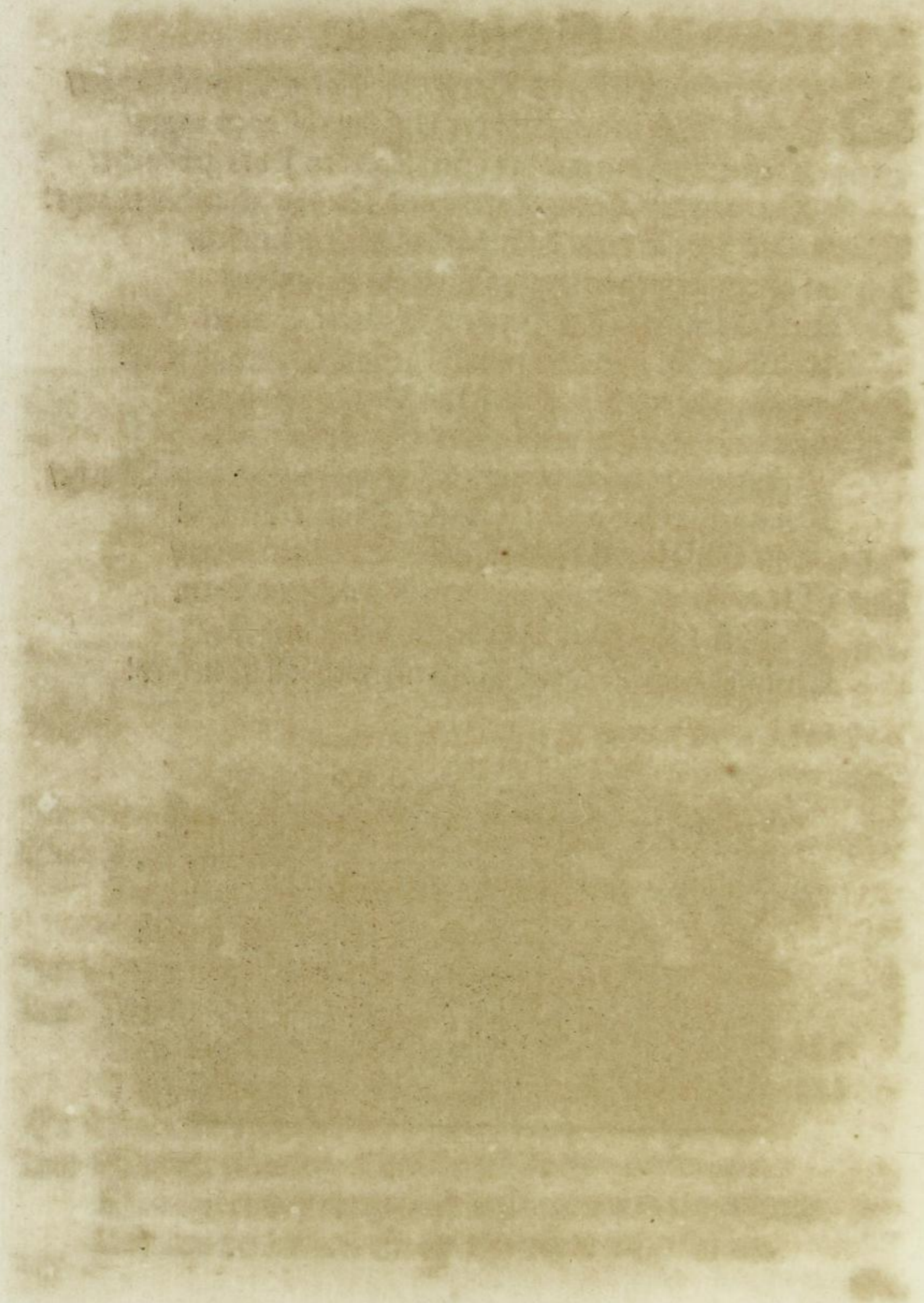
**D**As Kämpffen hat ein end/ Ich hab die Cron erlanget/  
Womit die seelige Zahl der Auserwehlten pranget;  
Das Schifflein aus der See ist an den Port gebracht/  
Wo man des Todes Forcht und Bitterkeit nicht acht!  
Ich sehe nun den Baum des Hauses samt den Zweigen/  
Sich über meinen Tod tief zu der Erden beugen;  
Doch wann man recht betracht die Kürze dieser Zeit/  
So stehet für den Riß die graue Ewigkeit.  
Ich bin zwar/ wehrst' er Herr/ aniso Ihm entzogen/  
Und Ihnen/ die Ich oft an meiner Brust gesogen;  
Was aber hier zertrennt/ wird unsers Gottes Macht  
Versamlen wider dort; Ich wünsche gute Nacht!  
Er selbst will Pfleger seyn/ bis an den frohen Morgen/  
Und Sie mit Vatters Treu hinführo stets versorgen;  
Dann wird das rauhe Leid in Freud verwandelt seyn/  
Und aus der bittern See entspringen süßer Wein.

Se

## Gegen-Satz.

Sie hat zwar Liebstes Herz, die Ehren-Cron erlanget/  
Womit Sie in der Zahl der Auserwehltten pranget/  
Das Schifflein aus der See ist an den Port gebracht/  
Da man des Todes Forcht und Neid zu schanden macht!  
Wann aber Ihre Treu/ damit Sie mich gebunden/  
Ich einsam ietzt erweg in langen Trauer-Stunden/  
So fälle mir anf das Herz ein schwerer Centner-Stein/  
Und wünsch' zum öffternmahl gestorben auch zu seyn!  
Das einig tröstet mich/ das auch nach kurzen Jahren  
Ich werde bald zu Ihr/ mein andre Seele fahren!  
Dann wird versamen uns des Grossen Gottes Macht/  
Die mich ietzt hat gesetzt in finstre Trauer-Nacht!  
Ich will die Grabesstätt mit heissen Thränen necken/  
Und Sie zu keiner Stund aus dem Gedächtnis setzen.  
Sibylla Catharin soll grünen für und für/  
So lang nach Gottes Rath ich noch soll leben hier!





Die bereits den Augen entwichene

**S O N N E N W E N D E** /

Und

Dahero sich kläglich zur Erden neigende

**Sonnenwende**

Oder

**Sonnenbluhme**

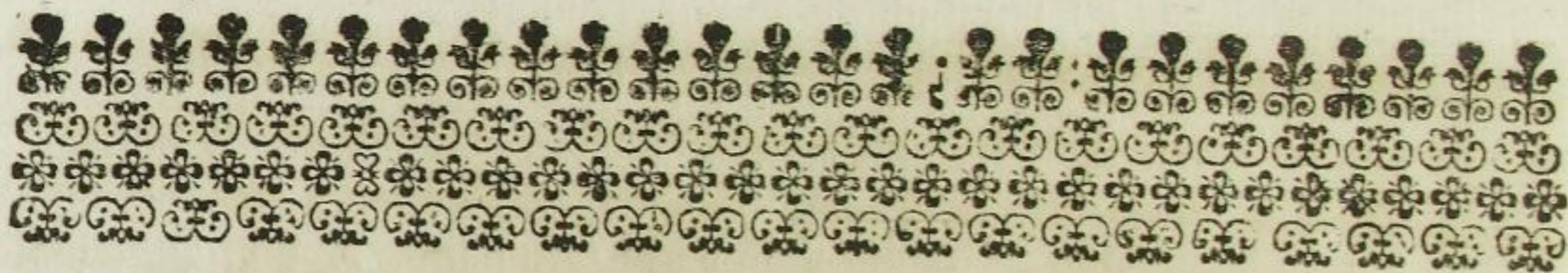
In einer Trauer- und Lobschrift

einfältig vorgestellt

von

**Johann Gottlieb Thill** /

der H. Schr. Best.



I fata permutarent animas , uxor vitá propriá vitam mariti redimeret. Diese nachdenckliche Überschrifte nebst etlichen anderen Worten/ trägt das schöne Grabmahl Julij Gonzagæ, welches Ihm dessen Gemahlin im Jahr Christi 1531. zu Mantua aufrichten lassen : Es hatte diese Dam/ daß Leben Ihres Ehgemahls auf alle ersinnliche Weise vergnügt und vollkommen gemacht ; Wie nun Ihre Tugend Ihn vor dem Todt allezeit mit Treu und Liebe bediente/ also wolte Sie auch nach dessen Absterben auf dem kalten Grabstein die Flamm noch spühren lassen/ und durch solche Worte allen vorbegehenden Augen Ihr heimlich Gemüthsverlangen entwerffen/ und dero Gemüther versichern/ Sie warte auff nichts als die Möglichkeit/ ob die von dem Leib Ihres liebsten Eheherrn getrennte Seele/ durch Trennung der Ihrigen Ihme wider könnte zugesellet werden ; An Ihrer Entschliessung solte es ganz nicht fehlen ; Sie seye bereit dem Todt entgegen zu gehen/ wann er Ihr den jenigen Geist/ dessen holdseliger Gemeinschaft Sie bishero so liebeich genossen habe/ dagegen wolte außliferen ; Sie sterbe ganz freudig / wann Ihr voriges Leben nur wider lebendig wurde . Wundere sich niemand / warum ich diese Liebeswort zum Anfang dieser Trauerschrifte mache ; Es sind nicht meine Erfindungen/ ich widerhole nur das Jenige/ was nicht etwan ein lebloser Marmor/ sondern selbst der Seuffzervolle Mund und daß mit Behmuth überfüllte Hertz des WohlEdlen/ Besten/ Fürsichtig und Hochweisen Herrn Andreas Guilielmi Agricolaë, des Innern Raths allhier/ nechst dem kläglichen Widershall sämbtlicher hertzbetrübtten Kinder/ mit weniger Veränderung  
mir



mir ohnlängst vorgeruffen; Si fata permutarent animas, vitâ  
 propriâ defunctæ redimerent animam; Wäre es nur immer  
 möglich/ und mit göttlicher Verordnung zustimmig/ ach wie solte  
 hier der kindliche Gehorsam/ die Eheliche Lieb und Treu Wunder  
 thun. Sie vergeß Ihrer selbst/ und suchte in neuer Zertrennung  
 die alte Vereinigung; Sie gab das Leben hin/ damit das Geliebte  
 es wider bekämme/ Sie wäre bereit/ einem anderen zuerwerben/ daß  
 so Sie verlöre; Sie wurde mit Ihrer Verwesung das Leben des  
 Jenigen erkauften/ so Sie iezo beseuffzet / und Ihr eigen Grab  
 bauen mit eines andern Auferstehung. Ich lasse tieffsinnigen und  
 behutsamen anheim gestellt/ ob Sie jenem Wunsch der Gonzagi-  
 schen Gemahlin ein genauer Ziel sehen wollen/ wann man ja meyn-  
 en möchte/ Sie hätte die Richtigkeit Christen anständiger Ge-  
 lassenheit zu fern von sich stehen lassen/ und die Gebühr der gedultis-  
 gen Ergebung in den Willen des Höchsten in etwas aus den Au-  
 gen gesetzt; ich bediene mich dieses Ihres Sehens nur dazu / die  
 größe der Betrübnuß vorzustellen/ welche die Trennung eines Ehe-  
 standes/ dessen Verknüpfung so fest und heilig war / verursachen  
 kan; diesen Zweck desto besser zuerreichen/ soll mir ein dreyfaches  
 Sinnbild dienen/ und meine Gedancken von der Billigkeit höchst-  
 schmerzlicher Betrübnuß des hinterbliebenen leydragenden Herren  
 Wittwers etwas deutlicher erklären. Es wird uns den eh̄mals  
 so vergnügt/ als iezo klagenswürdigen Zustand/ der uns allen theils  
 noch im Gedächtnuß/ theils vor Augen schwebet/ nichts besser und  
 bequemer entwerffen können/ als die mit ihrer Sonnenblum̄ ver-  
 wundersam spielende Sonne/ die erblickt en wir erstlich in ihrem auf-  
 gehen/ wie sie ihre Strahlen mit hauffen auf sie zuschiessen läßt/ un̄  
 wie gegen als die Sonnenwende gleichsam ihr Gesicht und inwen-  
 diges diesen Strahlen entgegen rückt/ und sich mit ihnen verbaaret/  
 mit der Überschrift:

Ex aspectu vincula.

So bald erblickt/                      So bald verstrickt.

) ( 2

Ich

Ich will mich hier nicht mißlicher Weise in Fragen und Forschen einlassen/ ob alle Ehen ohnfehlbar droben beschloffen / ehe sie auf Erden vorgenommen werden; diß ist gewiß / daß wie bey vielen diese gefährliche Wahl mißlinget / und der hernach verstrickte Fuß mit Sehnen/ aber vergeblich zurück gedencet/ also ist anders nichts als göttliche Regierung zuvermuthen/ wo der Erfolg mehr Vergnügung einliefert/ als zuvor die Hoffnung versprochen: Meine Sonnenblum heist mich sonder allen Umschweiff die Augen vor icko empor schwingen/ gleich wie sie sich mit völligem Gesichte nach ihrem Magnet strecket/ und indem sie der Sonne gleichsam die Augen zuwirfft/ zugleich selbige gegen dem Himmel richtet/ also vergönnet Sie mir hloß aus diesem Bild von dem Zustand des Eintritts in diese ehliche Vereinigung/ dero Trennung wir nun besseuffzen/ zu urtheilen: Freylich läst sich hier anders nicht glauben/ als daß unsere Sonnenblum/ indem Sie Ihrer Sonne ehliche Vereinigung verlangt/ zugleich an den Himmel gedacht und von dem erbetten/ was Ihr in wehrender Ehe so überflüssig gewähret wurde; Knüpfte also Gott dieses Band/ eh beyde Herzen es gewahr wurden; dann kaum hatte unsere nunmehr den Augen entrissene Sonne sich aus den frühen Jahren der Morgenröthe hervor gemacht/ und wolte unter Anführung dero Geliebten Anverwandten sich von dem düstern Horizont der Jugend etwas höher in den Glanz der vollkommenen Tugenden schwingen/ so begunten Ihre anmuthvolle Sitten und holdseelige Geberden/ Ihr von reinen Vorsatz und unsträfflichen Wandel angeflammetes Herz der ganken Statt bald zuverrathen: Aber wie die Sonn zwar keinem Gewächs in einem Garten ihren Schein mißgönnet/ von keinem aber mit so offenbahren Zeichen einer Gegen-Neigung und lieblichen Harmonie empfangen wird/ als von der Sonnenblum/ also fandte auch diese Sonne Ihren besonders und einkig ergebenen Liebhaber/ diesem beliebte nicht nur die bloße Verwunderung solcher Ihrer Tugenden/ sondern auch gar dero Besiz/ Er machet  
unsere

unfere überschriſſe wahr: ex aſpectu vincula: Wie aber die gröſſe einer Vergnügung um ein treffliches verringert wird / wann ſie zwar anfangs vortrefflich und herrlich iſt / aber hernach ſich dem Beſitzer aus den Augen entzuecht / eh Er ſichs verſiehet / alſo macht / hingegen auch eine geringe Luſt / wo ſie mit Beſtändigkeit verknüpft / dero Beſitzer erſt recht vergnügt; geſchweige / wann ſie die bey dem Anfang erſtigene Vollkommenheit unausſetzlich alſo fortführet: Der Anfang dieſer lieblichen Ehe war mit Zufriedenheit und Ergözung umgeben / die Fortwehrung aber machte ſie erſt recht häßlich / und hieß es da wohl recht / wie unſer anderes Sinnbild / ſo uns die Sonn im hohen Mittag weiſet / und die von ihr erwärmte Sonnenblume mit ausgebreiteter völligen Größe dagegen hält / ferner in ſeiner Ueberschriſſe redet:

Mutuo ardore beati

In reiner Flamm / Vergnügt beyſamm.

Mann macht viel rühmens von den ſehnlichen Abſchiedsworten Auguſti an ſeine Livia; Livia noſtri conjugij memor vive & vale. Erinnere dich Livia der einigen Ergözung unſerer ehlichen Liebe / und lebe wohl; alleine / auſſer daß die tieffſinnige Feder deß Taciti ein ſolch wohlbegehen der Liviæ mit Auguſto, zumahl an deſſen Ende nicht zum beſten einſtimmet / iſt wohl gewiß / das Auguſti Ehe / man erhebe ſie wie man wolle / dieſer unſrigen die Wage nicht hält: Ob bey unſerer ſeeligen Todtē die von jenen an einer Matron erforderten fünf F. Fromm / Freundlich / Fürſichtig / Frölich und Fruchtebar hinlangen / und nicht noch vielmehr erfordert würde / Ihre Tugenden auszudrücken / laß ich ieden ſelbſt Nachdencken / und dabey Ermessen / wie übel es hier Socrates getroffen hätte / wann er auf die ihm vorgelegte Frage / welches die größte Reue wäre / ſeine ehmalige Antwort widerholen wollen / es ſey es das Heyrathen; dann nur mit wenigen deß jenigen zugedencken / was zwar ohne dieß Stadtkändig iſt: In welchem Angeſicht hat die Gottſeligkeit / Freundlichkeit und keuſches Liebkoſen niemals ſchöner geprangt als

) ( 3

in

in unserer seeligen Todten? aus welchen Lippen ist mehr Trost vor  
 Betrangte/ Rath vor Bekümmerte / Ermahnung und Warnung  
 gegen die Angehörige geflossen? Stritten nicht in Ihr kluge An-  
 stalt im Haushwesen/ sorgsame Wahrnehmung der lieben Ihrigen/  
 Dienstwilligkeit gegen die Nachbarn/ Ehrerbietung gegē Höhere/  
 und Diemuth gegen Nidrige um den Vorzug? Aber des Erzieh-  
 lens wurde mir zuviel/dahero ich meine geringfügige Lobredē enger  
 einziehen/ und nur das Verhalten dieser erblasen Sonne (deren  
 Tugendstrahlen noch in denen hinterbliebenen leuchten/) gegen Ihr  
 rer ehemals belebten Sonnenwende anführen will: Mit was vor  
 inniger Lieb/ herzlichher Treu/ unermüdeter Pflegung/ kluger Bes-  
 scheidenheit/ diemütigen Nachgeben / aufrichtiger Freundlichkeit/  
 holdseligem Zuspruch/ friedfertiger Gedult/ treuherziger Beküm-  
 mernuß / wohlmeinender Erinnerung / kluger Genehmhaltung /  
 liebkosenden Widersprechen/ und täglich neuer Ergözung diese an-  
 genehme Sonne Ihrer Sonnenblume begegnet / wird die Zunge  
 des höchstbetrübtten Herrn Wittwers und Hinterbliebenen aufres-  
 den; wie war es nun möglich / das aus solcher Bezeugung was  
 anderst als eine immer grünende Liebe und völlige Befriedigung zu  
 beyden theilen erwachsen konnte; es bleibet bey unserem Sinnbild:  
 Mutuo ardore beati

In reiner Flamme/

Bergnügt beyfam:

Da wuste fast kein Theil/ wie er dem andern herzlich genug begegnen  
 sollte; gleichwie alles Verlangen zu beyden Theilen Christlich und gezie-  
 mend war / also war einem ieden begehren/ sein ja Wort zum voraus be-  
 reit; alles Glück und Unglück ruhete auf beyden Achseln/ man behielte  
 sich nichts bevor/ als die Bekümmernuß/ wie das andere sich um nichts  
 bekümmern möchte/ so das iedwedes mehr auffer sich als in sich ruhete/ un-  
 also in Zweifel ließ/ über welches Tugend man sich mehr zu verwundern  
 hätte. Was mangelte dann dieser so vollkommenen Ehe; nichts als  
 daß/ was allen irdischen mangelt/ die Beständigkeit / oder Ewigkeit:  
 Dann gönnen wir unserem Sinnbild noch einen Blick/ so wird uns das  
 selbige die bereits unter den Horizont entwichene Sonne sambt der zur  
 Erden sich neigenden/ und dem gleichsam gestorbenen oder verloshenen  
 Son-

Sonnenlicht folgenden Sonnenblum unter folgender Umschrift zeigen:

Peritulum sequor:

Ach deine Zier/ Fält nun mit dir.

Gleichwie nichts in dem Gemüth des Menschen zu finden / daß sich der  
Ammuth und Süßigkeit nach der Liebe vergleicht/also verursacht auch  
die Zerstörung derselben/und die gänzlich Entziehung des geliebten einē  
solchen jammervollen Zustand/ der das Gemüth auf das ärgste Gegen-  
theil der Vergnügung führet/und gleichsam aus sich selbst setzet; Be-  
sitß und Verlust sind hoch und schätzbar um deswillen/so man besitzt und  
verlihet; ie edler das Gute/ie heftiger ist die Betaurung desselben;  
Ich thäte hier vielleicht am besten/wann ich jenem verständigen Mahler  
seine Decke abborgte/und den Behmuth uners Hochlendtragenden da-  
mit überdeckte: Nun wird bey Ihme der Vermuth erst schmachhaft/  
damit sonst die Russen ihre angehende Eheleuthe zubefrängen pflegten;  
iezt fühlt Er die Stachel des Crankes / den man zu Althen einen vor  
Braut und Bräutigam hergehenden Knaben aufsetzte / ietzt erkennet  
Er die Ursache/ warum einige Egyptier auf ihren Hochzeiten Honig zu  
speisen ernstlich verbotten haben; dann was hilfft so ein langer Genuß  
ehlicher Vergnügung und Zufriedenheit/wann er hinweg/und mit desto  
bitterem Andencken quälet/ie süßer er vorhero gewesen ist; Es möchte  
unser mehr Hochermelte Herr Wittwer nun auch sagen mit jener Sa-  
vonischen Herkogin/ da Sie Gemahl und Kind auf einen Tag verlohe-  
ren: Heu quanta infelicitas fuisse felicem! Ach wäre nur das Glück so  
groß nicht gewesen/so wäre dessen Verlust nun erträglicher: allein alles  
diß Sehnen und Klagen bringet unsere untergangene Sonne nicht wis-  
der herauf; Es neige sich die Sonnenblum so tieff und betrübt sie im-  
mer wol zu Erden / so istß vergeblich/ und solte man mit Olai Königs  
in Norwegen Gemahlin sich zu tode hungern: mit Marco Plautio bey  
der Grabstätte den Geist zugleich aufgeben/so wäre ohnmöglich wider  
zubringē/was das irdische Auge im Lebē nit mehr sehē soll: weg demnach  
mit den Gedancken/denen die Ohnmöglichkeit alle Erfüllung abspricht:  
Die beste Richtschnur ist und bleibt auch hier: Göttlicher Wille: Belas-  
senheit und Hoffnung führen des Traures Ziegel am behutsamsten/ und  
obwohl denen so innigen Regungen sich gänzlich zuentziehen fast mehr  
als menschlich ist/und der so sehnliche Verlust ohnmöglich ohne Thränen  
zu verschmerken/so muß doch die dicke Behmuthswolcke / den Batter  
der sie aufgeföhret/ erblicken/ ach er meint es doch nichts als gut/ wann  
wir

wir es am wenigsten meinen! Ihre Haus- und Ehe-Sonne schwebte doch nur an dem irdischen Himmel/nun aber hat Ihr Geist seine Flügel weit höher geschwungen/hier in diesem Leben war diese Sonne meistens/ besonders in Ihrem letzten schmerzlichen Lager von Trübsahlswolcken verdunckelt und verfinstert/nun aber scheint Sie mit hellen Glantz in der Höhe; Hat der zeitliche Todt das leibliche Schauen schon entzogen/so wird doch das ewige Leben den himmlischen Anblick dermaleins einliefern. Wir kennen doch hier des Höchsten Schickung nicht recht/ und nennen dessen größte Hülf oft unser Unglück/ bis uns mitten aus dem Trauerspiel dessen Freudengruß anblicket: Es lebet Eure Sonne noch; Sie glänzt nun viel herrlicher als hier; Das Sternenheer/so unser Aug hier bewundert/steht Ihr nun zu Füßen: Solte alle Herrlichkeit des irdischen Himmels sich in eines verwandeln können/so blibe doch solche Klarheit unvergleichlich dunckler als diejenige/so Ihre Seele umgibt/weil Sie von Gott selbst erleuchtet ist/der das Licht selbst ist: Ihre Lust die Sie nun geneust hat nicht mehr/wie hier/die Vergänglichkeith/sondern die Ewigkeit zur Befertin: Nun stimmt Sie aufs frölichste in das Englische Halleluja ein. Es scheint dieser Sonnen Gott ihre Sonne ohne alles untergehen; Nichts mangelt Ihr/als die Vereinigung Ihres Wohnhauses/die Ihr einstens auf das Nachwort des HERRN ohnfehlbar werden muß;

Unter dessen/wie hier Ihr Thun und Leben Wohlgemuth/und Ihr Wandel Ehrenpreis war/also leucht Sie noch ferner in dem Andenckender Dankbaren; und lassen/wie etwan denen dem Polo näher wohnenden Bölckern von der irdischen Sonn widerfähret/also auch Sie/nun Sie schon den Horizont Ihrer Gegenwart verlassen/denen Nachkommen dannoch allezeit einen Schein ihres unsichtbar sichtbaren Tugendglanzes zurück / und sterbe also nimmermehr / ob Sie schon gestorben.

E N D E

# SERIOUS MISSA.

Qui tollis expone tuis hostiam in terra  
Iamque hanc in laudem tuam in orbem terrarum  
Quam olim lingua sancta pronuntiavit  
In novis verticibus mundi corpora formata  
Quis mihi monstrabit ut in gratiam tua  
Fontes, et rivas incognitas in unum pariter  
Illamque sacrum vis creata in orbem terrarum  
Nunc Deus, que face Nichilis praeferat auras  
Ieter Deus Trivis quondam sacra recordos  
Audiet hic gelidam me hinc hinc hinc  
Hinc dicitur, tacita de partibus viscerum hinc  
Hic dicitur, & paulo hinc hinc hinc



Als Faust- und Kolbenrecht / das Recht der  
Barbaren /

Auf das man iezund schilt / ist eben nicht so  
neu.

Der Tod / des Pluto Sohn / verübt es alle Stunden.

Warum bistu der Welt entzogen und verschwunden /

Agricolin / du Preis / du Charis deiner Zeit ?

Vor allen hattest du das Recht der Ewigkeit.

Gewißlich / hätte dich der Mavors reden hören /

Der ietzt das Erdenrund gedencet umzukehren ;

Er hätte gleich von sich den Demantrock gethan /

Und seine Wehr gemacht zu deiner Füße Bahn.

Zu schuldigen Ehren aufgesetzt  
von einem

**Zugendfreunde.**

**H**ic querar, & patulo luctantes pectore planctus  
Dimittam, tacitis depastos viscera flammis,  
Audiet hinc gelidis me flentem Jetta sub umbris,  
Jetta Deæ Triviæ quondam sacrata sacerdos,  
Nunc Dea, quæ late Nicrinis præsidet antris :  
Illa meis lachrymis cæcos sub montibus addet  
Fontes, & terris incognita flumina pandet.  
Quis mihi monstriferis ostendit gramina succis,  
Inq; novas vertit languentia corpora formas ?  
Quam vellem liquidas mutarer totus in undas,  
Inq; meis fluerent lachrymis morientia crura !  
Quid miser exoptem terris post funera matris ?

Quid



Quid nisi lugubres iterabo nocte querelas?  
 Quid nisi perpetuum sperem sub pectore vulnus?  
 O mihi quis TE TE rapuit dulcissima mater?  
 Hos ne mihi reditus, cheu! promiserat æther!  
 Sic ruam in egelidos amplexus flebilis umbræ,  
 Cum patriam repetens olim materna requiram  
 Oscula? quid valuere sacræ tot vota saluti  
 Facta, tot ardentem super aras thura cremata?  
 Quid merui infelix! Divum Pater Optime, crimen  
 Quale luo, quod nostra rapis solatia vitæ.  
 Qui posthac mihi dulce putem? mea gaudia terris  
 Obruit atra dies, nigraq; recondidit urna!  
 Si mihi non tantum fata, invida fata negassent,  
 Cara semel patriis in tectis ora tueri,  
 Et materna oculos cupidos saturare figura!  
 Non possem infelix, superisq; infensus haberi.  
 Tu tamen audisti, Mater, mea vota, supremumq;  
 Ut se languenti divulsit corpore, jamq;  
 Libera per nebulas magnum sulcavit inane,  
 Obtulit in somnis mihi se, jam major imago,  
 Jam late æthereos fundens de pectore odores,  
 Tota nitens humeros cœlesti luce refulsit.  
 Obstupui, gelidusq; tremor per membra cucurrit.  
 Illa sed arreptum dextra dissolvere frigus  
 Jussit, & has roseo voces dedit ore renidens.  
 Quid turbare animis? non ora agnoscis amica!  
 Solve metum, nimio nec viscera verte dolore:  
 En me fata jubent hinc ocyus ire, solumq;  
 Linquere terraqueum, & superis me reddere cœlis.  
 Quid gemis, ô charum caput! & singultibus auras  
 Complex? si nostræ tangit te cura quietis;  
 Sponte tua profugæ læto gratabere plausu.

Jam peto fidereos orbes, atq; atria cœli  
 Lucida, ubi requies, ubi spes æterna bonorum  
 Me manet, hic vere cœlestia gaudia carpam.  
 Hæc demum excelsis animis sua vita putanda est,  
 Cum se dissolvunt terrena mole, graviq;  
 Corpore, jam plenis verrentes cærula velis.  
 Si sapias, ô nostri nec post fata ultima cura,  
 Nate, assuesce pigros magno molimine sensus  
 Subdere, & ingentem divellere corpore mentem.  
 Mens jungenda sibi est, atq; in se tota vocanda :  
 Tum supra geminos cœli septemplicis axes  
 Liber abibis, & ætheream mirabere lucem ;  
 Non radii officient Lunæ, nec Cynthius orbis :  
 Veros agnosces fontes & semina rerum.  
 Et velut attonitus, dulciq; abreptus amore,  
 Stabis in æterna defixus imagine pulcri.  
 Hæc sunt ambrosiâ spumantia pocula Divûm.  
 Hæc sincera animis requies & vera voluptas.  
 Sic juvat intrepide vires prævertere fati,  
 Et nullo sensim consuescere corpore niti.  
 Sed ruit hora : Vale ; premit irrevocabile fatum,  
 Nate, Vale, nostriq; memor trahe candidus annos.  
 Presserat ora, simul rapido cita turbine fertur,  
 Et late ingenti designat lumine cælum.  
 Insequor effusis lachrymis atq; ore trementi.  
 O mea lux, quorsum ? quo te rapit invidus æther !  
 Non ego te posthac, non amplius ora videbo ?  
 Quæ me fata manent, quis vertitur ossibus horror ?  
 Heu dolor ! ergo fugis ? tamen alto è sidere nostris  
 Excita despicias precibus nos. Tu mihi semper  
 Numen eris, semperq; meis celebrabere votis.

Ante

Ante ergo filices Nicri vertentur in undas,  
Quam tua de nostris animis benefacta recedent.

His lugubribus modis ultimo pietatis  
officio beatos optimæ Matris Manes  
prosequi lugens voluit

Em. Guill. Agricola.

## Epigramma Consolatorium

ad DN. Viduum.

Quod dura TE concussit Optime Tue  
Mors Conjugis, VIR SUMME, fatatalia  
Nimum heu doles. Meliora queso haud inuide  
Anima Tue. Rationis illustra Tuum  
Puro dolorem sole. Quando Ipsi bene  
Est Mortuæ, Tibi ergo, queso, cur male?  
Lugere nolis hunc, amare sed velis  
Casum, si amasti illam TUAM, quod credimus,  
Quod scimus, audimus, videmus, tangimus,  
Amasse TE illam, & ipsam amasse TE intime  
Reciprocato amore, amore ultroneo.  
Ut ut sit autem: homines tamen fateor sumus,  
Et urit, urit illud AVELLI INVICEM.  
Hominem esse conditum misellum quem fugit?  
Et ecquis unum sanguinis modium negat  
Vitam esse? Quam febricula omnis concutit  
Facile, atq; casus omnis infringit cito.  
Persolvit ipsa. Ergo hospiti discedere  
Liceat. Comes dilecta complecti domum  
Gaudet beatorum. Hanc Patres nostri colunt,  
Omnes colemus hanc, piam qui viximus  
Vitam. Ergo justo incumbe, sed succumbere

X 3

Noli

*Noli dolori. Qui sapis per omnia,  
In hac Tua quoque morte Conjugis sape!*

Συμπάδειας contestandæ ergo  
apposuit

Paulus à Mæmmingen.

---

1.

**T**rauer-Post aus meinem Vaterland!  
Die mich bestürzt/ hier in dem Noris-Sand/  
O Regenspurg! wie mancher Thränen Regen  
Fällt Wangen ab/ in dir/ der Mutter wegen.

2.

Ach! soll ich hier so unglückselig seyn/  
Zu hören das/ was mir bringet Herzen-Wein?  
Ach! soll ich schon früh in den jungen Jahren/  
Der Mutter Tod/ O Herzenleid! erfahren.

3.

Die mich von Ihr mit Thränen ziehen ließ;  
Die wider ich zusehen mir verhieß:  
Die muß ich jetzt/ O Jammer! selbst be thränen/  
Und mich nach Ihr/ hier in der Frembde sehnen.

4.

Ach! hätt' ich Ihr doch meine Schuld-gebühr  
Für Mutter-Treu abstaten mögen hier!  
So das Geschick es mir nicht will erlauben/  
Muß/ leider! Ich den Dank Ihr schuldig bleiben.

5.

Es schmerzet mich/ daß ich Sie lassen muß/  
Weil Sie zuvor mir gab den Abschieds-Ruß:  
Daß ich nicht mehr in Regenspurg soll finden  
Die/ welche Treu ich allzeit kund empfinden.

6. Sie

6.

Sie ist dahin/ ich sehe Sie nicht mehr;  
Mein Seuffzen bringet Sie auch nicht wider hehr/  
Der Menschen-Fraß/ pflegt was er aus dem Leben  
Hat weggerafft/ nicht wieder herzugeben.

7.

Indessen klag ich billich den Verlust/  
Den leider jetzt empfindet meine Brust.  
Des Vatters Haus wird merckliches empfinden/  
Gott woll die schwere Bunden selbst verbinden.

8.

Ich weine nicht nur umb das Mutter-Herk:  
Der Vatter ist/ der mir auch machet Schmerck/  
Sie hat erlangt das himmlisch Freuden-Leben/  
Das Ihr Gott hat zum Tugend-Lohn gegeben.

9.

Das Vatter-Herk ist aber sehr betrübt/  
Weil Er beraubt ist des/ was Er geliebt:  
Es dürffte sich sein Herck auf Sie verlassen.  
Ach! Schad/ das Sie so früh schon muß verblaffen.

10.

Mich dunckt/ ich seh/ wie in des Vatters Haus/  
Sieht alles trüb für lauter Trauren aus:  
Wie sich darinn verlohren alle Wonne;  
Weil nicht mehr da des Hauses Zierd und Sonne.

11.

Wann aber Gott es also hat versch'n/  
So müssen wir es lassen auch gescheh'n:  
Last uns darein gedultig lernen schicken;  
Der uns betrübet/ wird wider auch erquick'en.

12. Gott

**G**ott lege hier dem frommen Vatter zu  
 Der Mutter Jahr / die jetzt in Ihrer Ruh!  
 Und laß Ihn uns allhier noch länger leben!  
 Und helfff uns all bey Ihr einmahl zu schweben!

Seiner liebwerthesten und herzgeliebten  
 Frau Mutter / wolte dieses wenige  
 zu höchstschuldigen letzten Ehren und  
 Bezeugung seines kindlichen Dancks  
 baren Gemüths / aus wehmüthigen  
 betrübten Herzen in der Frembde  
 anfügen.

D E R

Herzschmerzbetrübter Sohn

Christophorus Ludovicus Agricola.



Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

28. Aug. 1992

21. Juli 1993

6. Juli 1994

16. Okt. 1998

12. Dez. 1998

SLUB DRESDEN



3 0312187

