

5. Wann dieser Zeug gröblich zerstossen / dient er wol in die Lustkugeln :

$\text{f } \frac{3}{3} \text{ iv. } \text{O } \frac{3}{3} \text{ i. Pulver } \frac{3}{3} \text{ j. Nauclerkuglein } \frac{3}{3} \text{ j.}$

6. Diese composition dient wol in die wolrühende Wasserküglein :

$\text{O } \frac{3}{3} \text{ iii. Flor. Benr. } \frac{3}{3} \text{ ss. Succin. } \frac{3}{3} \text{ j. Terpentin } 1\frac{1}{2} \text{ L.och. Nauclerkuglein } \frac{3}{3} \text{ ss. Campher } \frac{3}{3} \text{ ss.}$

N.B. Hier sol der Künstler wissen / das / ob zwar bey jeder proportion stets hee / zu was sie dienet / so ist er doch nicht daran gebunden / daß er / wenn er was machen sol / nicht nehmen dorffe von dem Zeug den er fertig habe : sondern es ist zu verstehen / wenn ich solche Sternfeuer / oder Feuerpugen präpariren / und hätte gar keinen geschmolzten Zeug fertig / gleichwohl aber einen zurichten / oder etwa Sternfeuer verfertigen solte / so nehme ich die proportiones vor die hand / welche bey diesen Rituall von Sternfeuer gefunden werden / habe ich aber vorhin etwas geschmolzen Zeugo / so nehme ich denselben.

Feuerpugen.

Feuerpugen differieren nicht viel von den Sternfeuern / nur daß sie allzeit leichter in ihrem Gewichte / und ihre compositions allezeit mehr Wasserbrennende ingredientien haben / als die Sternfeuer / werden zwar beyderley in die Pumpen und Regenkugeln gebraucht / weil aber in die Wasserfeuer auch pflegt Regen gemacht zu werden / so gebrauchet man darein lieber Feuerpugen als Sternfeuer / und diph darumb / wann die Kugel ihren effectum vollbracht / daß sie denn recht anfangt zu werffen / so kan sie solche über 5. oder 6. Ruthen in die höhe nicht werffen / hat also der Feuerpugen einen kurzen Weg wiederumb zurücke auff daß Wasser zu fallen / wann nu die Feuerpugen nicht was leichte / daß sie können in die Luft schweben / so wird sie / ehe dann der 4de theil ihres effects vollbracht / auff dem Wasser liegen / und also verderben müssen vor der endung ihres effects. Ihre Composition ist also :

Nim geschmolzten Zeug — $12 \frac{3}{3}$ — $\text{f } \frac{3}{3} 2 \text{ ss.}$
Salpeter — $\frac{3}{3} \text{ i. ss.}$ Campher $\frac{3}{3} \text{ ii. ss.}$

N.B. Geschmolzter Zeug und Campher leiden kein Sieb hierzu / darumb mustu solches alles / (was von nöthen) gar klein stossen / darnach nimbs 2 L.och Baumwolle / die in Essig und Campher gesotten / und wieder drucken worden sey / solche zerreiß in kleine Fäplein / und mische sie also crucken unter vorgesetzte Species. Nachmals nim Tragacanth Wasser / und mache einen dicken Teig auf deiner composition / formiere kleine Kuglein als die Erbsen darauf / welche sie in Mehlpulver / las sie trocknen / und gebrauchs nach verstand.

Wie oben gesagt / daß die Feuerpugen / und Sternfeuer nicht viel von einander differiren / nur das in den Sternfeuern zweyerley muß observirt werden. Erstlich / daß selbe grösser als die Feuerpugen gemacht werden. Zum 2. daß sie mehr schwere ingredientien haben sollen / und dieses darumb / weil eine Kugel / so Regen in ihr hat / auf dem Mortier viel 100. Fuß in die höhe geworffen wird : Wann nu die Sternfeuer nicht etwas groß und schwer / so würden sie in der höhe schweben / und ihren effectum vollbringen / und wegen ihrer kleinen Form und höhe / von dem Menschlichen Auge nicht recht ersehen werden können. Darumb müssen sie wegen ihrer höhe zufallen / etwas groß und schwer gemacht werden : Also / das wann die Kugel zuspringet / sie alsbald wegen ihrer schwere / ihren weg zurücke nehmen / und wegen ihrer grösse mit schönen Brand erst im abfallen auff den Erdhoden / ihren effectum nehmen müssen. Ihre composition ist also :

Geschmolzter Zeug $\frac{3}{3} \text{ i. ss. }$ O $\frac{3}{3} \text{ ii. ss. }$ f $\frac{3}{3} 4 \text{ ss. }$ Feylspän $\frac{3}{3} \text{ ii. ss. }$

B $\frac{3}{3} \text{ ii. ss. }$

Dieses