



CAPVT I.

De principiis mixtis siue meteoris, unde oriuntur, & quo naturaliter tendant.

Quemadmodum in principiis seu substantiis simplicibus duplicem expressimus principiorum illius generis speciem, videlicet quod sint vel absolute simplicia, quæ primaria diximus; vel simplicia ex simplicibus illis, quæ fecimus elementa: simili quidem respectu asseueramus, quod principiorum mixtorum alia sint primaria, eaq; iuxta Philosophorum intentionem sunt vapor & exhalatio, alia vero sunt secundaria, videlicet quæ vel ex vapore, vel exhalatione, vel vtrisque simul coniunctis constituuntur: & hæc meteora seu corpora imperfecte mista appellantur: Atque ita necesse est vt secundum philosophorum intentiones vltima principiorum simplicium, videlicet simplicia de simplicibus sint proxima fumorum seu vaporum atque exhalationum principia, iuxta eorum intentiones quæ itidem & propinquiora sunt meteororum initia, atque hæc vt sunt corpora imperfecte mista, ita in eodem naturæ progressu ad omnium corporum compositorum, hoc est, perfecte mistorum, procreationem consequuntur, vnde factum est, vt in circuitu naturæ ex tenebris, aqua, & luce, tanquam primariis principiis immediate orta sint elementa tria, videlicet terra, sphaera humiditatis tam visibilis, quam aquam vocant, quam inuisibilis seu aeræ naturæ, & Ignis. Huc vsque igitur ad completam mundi materialis & formalis productionem progressio facta est, cuius compagine propter substantiæ suæ simplicitatem firmæ & immutatæ in statu permanebunt eodem, vsque ad diem iudicii vltimum. Vnde fit, vt elementa huiusmodi sint principia simplicia, à quibus tanquam termino à quo, natura in cuiuslibet creaturæ compositæ seu mistæ generationem progreditur, atque iterum sunt terminus, ad quem tendit ipsa in progressu suo à generatione ad corruptionem: via autem media est meteoron vel crescens, vt Luna, in generatione, vel decrescens, & partes compositi dissipans in corruptione: ita vt terminus à quo in generatione sit elementorum punctum, ille vero ad quem, corpus perfecte mistum cuiusmodi est illud humanum de quo præcipue hoc in loco intendimus. Quare necesse est vt in corruptione corporis compositi terminus à quo, viceuersa sit corpus illud ita perfecte mistum; itidem ille ad quem natura in corrumpendo vergit, sit simplex elementum, à quo tam ad perfecti quam imperfecti misti generationem progressio. Vltra quod nulla est corruptionis, propter subiectorum seu principiorum simplicitatem progressio: terminus autem per quem seu medius, est meteoron. Cum vero impossibile sit vllam ab vno extremo ad aliud fieri progressionem non intercedente medio, ideo necesse est vt inter simplices naturas vbi nulla est mixtio, & corpora composita, vbi perfecta est mixtio, mixtio imperfecta intercedat, q̄ meteoron à loco sue procreationis siue in cælo siue in terranuncupatur, & cõsequenter sequitur, q̄ tam vita quam mors, atq; etã sanitas quã morbus mediantibus meteoris perficiantur, & q̄ vt meteoron est mediũ inter punctũ generationis perfectæ, & illud cõpletæ corruptionis, sic & morbus in creatura sit recessio sanitatis creaturæ versus corruptionis vel dissolutionis metam, quæ est in elementis, ita vt morbus sit quasi salubris rei generatæ ad meteoron naturam, hoc est, ad mediam viam in dissolutione reductio, quare illa natura salubris quæ erat perfectæ mixtionis, facta est iam imperfecte mista, cum natura sit morbida & quasi in media via inter punctum completæ generationis, & illud absolutæ destructionis; ita vt natura terna creaturæ tam apta sit in media huiusmodi statione, retrogredi ad punctum sanitatis, à quo recessit quam ad extremum terminum destructionis, qui est in elementorum & præcipue aeris naturam pergere à qua prius est orta: quo ergo magis tendit natura in suo motu vltra punctum medium versus simplicitatem, eo magis gradatim accedit creatura composita ad interitum; at semitam contrariam capessens magis magisque conualescere incipit; Atque hoc in loco diligenter obseruare debemus, quod coniunctio pessimi meteoris, hoc est, naturæ dissolutiue & destructiue, cum media natura rei ad completam compositionem redactæ, est causa mortis seu destructionis, nisi à meteoris salutifero, diuina assistentia superueniente, subsidium habeat, quemadmodum inferius latius atque planius explicabitur. Sed quod huiusmodi sit naturæ meteorologicæ motus in corpore composito, luculenter ab eiusdem in sphaeræ humiditatis macrocosmi gremio effectibus declaratur: nam vt meteora tam salubria quam venenosa & infausa in spiritu magni mundi aereo sapicule producantur, ita etiam vtriusque conditionis meteora in spiritu cuiuslibet perfecte misti quandoque progenerari certum est, & omni dubio procul, cum inter quodlibet perfecte mistum & elementa simplicia meteoron aliquod, hoc est, imperfecte mistum intercedere necesse

esse