

insensibili, regionibus aquæ & terræ, ac si mundo inferiori esset legatus seu nuncius à superioribus dimissus, accidentia prædicens, quæ debent euenire in terra, & in aqua, atque creaturis earum, utpote in quem, tanquam in tabulam seu mensam politissimã, planetæ & stellæ, quasi penicillo pictorio, depinxerunt radiis suis, tanquam viuis coloribus pluuias, niues, grandines, tonitrua, ventos, tempestates & similia: atque etiam signa euidentissima siccitatis, frigiditatis, terræ motus, fertilitatis, sterilitatis, & alia, tam ad ruinam quam sanitatem hominum spectantia, in aere igitur figurata est à DEO, mediantibus creaturis suis cælestibus, rerum futurarum lectio & cognitio, quam solummodo hominibus vere scientibus & sapientia munitis, datum est legere & intelligere. Verbi gratia, Cometæ non pro nihilo & vano modo apparent in aere, atque etiam infinita alia meteora & prodigia particularia. Ex quibus luculenter docemur (testimonio veterum) quod aer, cum auxilio cælestium, more speculi nobis quasi digito indicat communis calamitatis initia & mortem illustrium personarum, & crudelitates bellorum, & mutationes temporum, & famem & pestem, & omnia morborum genera, ac huiusmodi alia. Hinc dicit Robertus Linconiensis episcopus, Matrix omnium impressionum est aer, utpote qui gratia suæ humiditatis, spiritualis speculi vicem habet, omnesque oppositorum & injectorum facillime formas & naturas vel suscipit, vel æmulatur, omniumque figurarum colorumque similitudines facile repræsentat & recipit, Hæc ille. Vnde concludit, eum esse omnium impressionum matricem, quippe quæ siue in sua propria regione, siue in visceribus & profundo aquæ & terræ medium est: atque etiam ipsa meteororum tam salubrium quam insalubrium materia. Imo vero etiam, & quod amplius est, impressiones & meteora invisibilia & insensibilia in se retinet, quæ rerum manifestarum & visibilium sunt effigies: quare hinc fit, ut si quis per locum aliquem transiens, in quo homo occisus fuerit, vel cadaver recens absconditum, is timore & stupore protinus concutiat, videlicet quoniam aer ibidem occisionis spectris seu horribilibus homicidii speciebus & quasi seminariis impletus, spiritum viti prætereuntis, & aerem illum inspirantis similibus perturbat atque afficit speciebus, pauorem tantum incitantibus. Similiter huiusmodi occultis in aere impressionibus, somnia varia & multiformes in spiritu humano impressiones, per idolorum, seu similitudinum, seu specierum icones procreantur: Videlicet illarum rerum quæ vel à sermonibus, vel actionibus, formis in aere multiplicatis, oriuntur. Hæc ergo meteororum invisibilium seu occultorum species est in causa, quod curationes tam mirabiles ab Unguento Armario ad exitum producantur felicem, quemadmodum in tractatu nostro de Anatomia Mystica satis superque explicatum est. Huiusmodi etiam meteororum, occulte & invisibiliter in aere regnantium, species sunt morborum Epidemicorum, seu populariter grassantium, videlicet pestis & morborum pestilentialium origines, qui morbi sunt effectus vel Cometæ, vel meteori alicuius alterius, siue igniti siue aquatici, siue ventosi, siue mixti, tempore præterito visibilis, at jam ubique per aerem, dissolutione facta, in partes invisibiles dissipati, quod spiritum humanum atque etiam terrestrem, cum aere per inspirationem ingreditur, illosque vndique more aeris externi coinquinat, quemadmodum infra latius demonstrabitur. Ad huius autem spiritus dispositionem seu complexionem quod attinet immanis de ea inter Philosophorum principes differentia, (Gal. de simpl. med. facult. l. 2. c. 20.) (utpote qui sibi inuicem in scriptis suis minime constare animaduertuntur) oriri videtur: Nam Aristoteles, & qui eius opinionem sequuntur, calidum esse aerem existimant, quibus Stoici se opposcentes eum esse frigidum confidenter dicunt: At si rem paulo accuratius explorauerimus, percipiemus siquidem eum neque per se calidum neque frigidum, neque humidum neque siccum esse, sed in medietate quasi inter has qualitates consistentem, Vnde fit, ut ad quamlibet harum impressionum accidentalium suscipiendam aptus & idoneus esse censeatur, quamuis nullius certæ & manifestæ qualitatis per se existat aer. Atque hinc obseruatur quandoque esse calidus, quandoque frigidus, & nonnunquam humidus, atque haud raro siccus, quare & Mercurio cælesti Iouis nuncio, haud improprie comparatur, uti supra dictum est, qui cuiuslibet planetæ cum quo iungitur qualitatis naturam induere solet, ita ut cum Saturno frigidus & siccus, cum Ioue magis calidus & minus humidus, cum Marte calidus & siccus, cum Sole vero gradu remissiori, cum Venere magis humidus & minus calidus, cum Luna frigidus & humidus esse animaduertatur. Hoc idem etiam præstare obseruatur aer qui variam temperaturam secundum varietatem influxuum cælestium atque differentiam flatuum ventorum recipere gestit. Quare dicimus, quod aer simpliciter & in sua natura consideratus, neque sit calidus, neque frigidus, nec humidus nec siccus, sed quatenus ab hylæ tenebræ voragine, in prima creatione, sub nomine aquarum recesserit, ita aptior est participare cum tenebrarum qualitate, quæ maxime absentia lucis regit, videlicet frigiditate; at vero quatenus de forma lucida participat, eatenus promptus redditur recipere calidos & igneos influxus. Hinc liquet, quod in propria sua natura, sine respectu ad alias influentias, eius aptitudo ad frigiditatem, per eius inclinationem, ad lucis informantis caliditatem tollatur, ideo nec calidus nec frigidus originaliter & in sua essentia dici potest. Cum vero humiditas & siccitas sint qualitates simplices de simplicibus, hoc est, de caliditate & frigiditate ortæ, inde sequitur, quod aer à natura sua nec sit frigidus nec calidus, & consequenter neque humidus neque siccus. At vero quatenus

poten.