

hortantur. sic amplexu, sic, pectora fratris,  
 215 Iuno, tene, tuque o puppem ne desere, Pallas;  
 nunc patruī, nunc, flecte minas. cessere ratemque  
 accepere mari. per quot discrimina rerum  
 expedior! subita cur pulcher harundine crines  
 velat Hylas? unde urna umeris niveosque per artus  
 220 caeruleae vestes? unde haec tibi vulnera, Pollux?  
 quantus io tumidis taurorum e naribus ignis!  
 tollunt se galeae sulcisque ex omnibus hastae  
 et iam iamque umeri. quem circum vellera Martem  
 aspicio? quaenam aligeris secat anguibus auras  
 225 caede madens? quos ense ferit? miser, eripe parvos,  
 Aesonide. cerno et thalamos ardere iugales.'

Iamdudum  $\omega$  – Minyas ambage ducemque  
 terrificat; sed enim contra Phoebius Idmon  
 non pallore viris, non ullo horrore comarum  
 230 terribilis, plenus fatis Phoeboque quieto,  
 cui genitor tribuit monitu praenoscerē divum  
 omina, seu flammās seu lubrica comminus exta  
 seu plenum certis interroget aera pinnis,  
 sic sociis Mopsoque canit: 'quantum augur Apollo  
 235 flammaque prima docet, praeduri plena laboris  
 cerno equidem, patiens sed quae ratis omnia vincet.  
 ingentes durate animae dulcesque parentum  
 tendite ad amplexus.' lacrimae cecidere canenti  
 quod sibi iam clausos invenit in ignibus Argos.

240 Vix ea fatus erat iungit cum talia ductor  
 Aesonius: 'superum quando consulta videtis,  
 o socii, tantisque datur spes maxima coeptis,  
 vos quoque nunc vires animosque adferte paternos.  
 non mihi Thessalici pietas culpanda tyranni  
 245 suspectivae doli: deus haec, deus, omine dextro  
 imperat; ipse suo voluit commercia mundo