

## ECLOGA VIII

his ego saepe lupum fieri et se condere siluis  
 Moerim, saepe animas imis excire sepulcris,  
 atque satas alio uidi traducere messis. 99

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnin.  
 fer cineres, Amarylli, foras riuoque fluenti  
 transque caput iace, nec respexeris. his ego Daphnin  
 adgrediar; nihil ille deos, nil carmina curat.

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnin.  
 'aspice: corripuit tremulis altaria flammis 105  
 sponte sua, dum ferre moror, cinis ipse. bonum sit!'  
 nescio quid certe est, et Hylax in limine latrat.  
 credimus? an, qui amant, ipsi sibi somnia fingunt?  
 parcite, ab urbe uenit, iam parcite carmina, Daphnis.

## ECLOGA IX

LYCIDAS MOERIS

*L.* Qvo te, Moeri, pedes? an, quo uia ducit, in urbem?

*M.* O Lycida, uiui peruenimus, aduena nostri  
 (quod numquam ueriti sumus) ut possessor agelli  
 diceret: 'haec mea sunt; ueteres migrate coloni.'  
 nunc uicti, tristes, quoniam fors omnia uersat, 5  
 hos illi (quod nec uertat bene) mittimus haedos.

*L.* Certe equidem audieram, qua se subducere colles  
 incipiunt mollique iugum demittere cliuo,  
 usque ad aquam et ueteres, iam fracta cacumina, fagos,  
 omnia carminibus uestrum seruasse Menalcan. 10

*M.* Audieras, et fama fuit; sed carmina tantum  
 nostra ualent, Lycida, tela inter Martia quantum  
 Chaonias dicunt aquila ueniente columbas.  
 quod nisi me quacumque nouas incidere lites