

## ECLOGA IX

- 'Daphni, quid antiquos signorum suspicis ortus?  
ecce Dionaei processit Caesaris astrum,  
astrum quo segetes gauderent frugibus et quo  
duceret apricis in collibus uua colorem.  
insere, Daphni, piros: carpent tua poma nepotes.' 50
- M. Omnia fert aetas, animum quoque. saepe ego longos  
cantando puerum memini me condere soles.  
nunc oblita mihi tot carmina, uox quoque Moerim  
iam fugit ipsa: lupi Moerim uidere priores.  
sed tamen ista satis referet tibi saepe Menalcas. 55
- L. Causando nostros in longum ducis amores.  
et nunc omne tibi stratum silet aequor, et omnes,  
aspice, uentosi ceciderunt murmuris aurae.  
hinc adeo media est nobis uia; namque sepulcrum  
incipit apparere Bianoris. hic, ubi densas 60  
agricolae stringunt frondes, hic, Moeri, canamus;  
hic haedos depone, tamen ueniemus in urbem.  
aut si nox pluuiam ne colligat ante ueremur,  
cantantes licet usque (minus uia laedet) eamus;  
cantantes ut eamus, ego hoc te fasce leuabo. 65
- M. Desine plura, puer, et quod nunc instat agamus;  
carmina tum melius, cum uenerit ipse, canemus.

## ECLOGA X

EXTREMVM hunc, Arethusa, mihi concede laborem:  
pauca meo Gallo, sed quae legat ipsa Lycoris,  
carmina sunt dicenda; neget quis carmina Gallo?  
sic tibi, cum fluctus subterlabere Sicanos,  
Doris amara suam non intermisceat undam, 5  
incipe: sollicitos Galli dicamus amores,  
dum tenera attendent simae uirgulta capellae.