

GEORGICON III

purpurea intexti tollant aulaea Britanni. 25
 in foribus pugnam ex auro solidoque elephanto
 Gangaridum faciam uictorisque arma Quirini,
 atque hic undantem bello magnumque fluentem
 Nilum ac nauali surgentis aere columnas.
 addam urbes Asiae domitas pulsumque Niphaten 30
 fidentemque fuga Parthum uersisque sagittis;
 et duo rapta manu diuerso ex hoste tropaea
 bisque triumphatas utroque ab litore gentis.
 stabunt et Parii lapides, spirantia signa,
 Assaraci proles demissaeque ab Ioue gentis 35
 nomina, Trosque parens et Troiae Cynthus auctor.
 Inuidia infelix Furias amnemque seuerum
 Cocyti metuet tortosque Ixionis anguis
 immanemque rotam et non exsuperabile saxum.
 interea Dryadum siluas saltusque sequamur 40
 intactos, tua, Maecenas, haud mollia iussa:
 te sine nil altum mens incohat. en age segnis
 rumpe moras; uocat ingenti clamore Cithaeron
 Taygetique canes domitrixque Epidaurus equorum,
 et uox adsensu nemorum ingeminata remugit. 45
 mox tamen ardentis accingar dicere pugnas
 Caesaris et nomen fama tot ferre per annos,
 Tithoni prima quot abest ab origine Caesar.
 Seu quis Olympiacae miratus praemia palmae
 pascit equos, seu quis fortis ad aratra iuuenos, 50
 corpora praecipue matrum legat. optima toruae
 forma bouis cui turpe caput, cui plurima ceruix,
 et crurum tenuis a mento palearia pendent;
 tum longo nullus lateri modus: omnia magna,
 pes etiam, et camuris hirtae sub cornibus aures. 55
 nec mihi displiceat maculis insignis et albo,