

tum celerare fugam patriaque excedere suadet
auxiliumque viae veteres tellure recludit
thesauros, ignotum argenti pondus et auri.
his commota fugam Dido sociosque parabat. 360
conveniunt quibus aut odium crudele tyranni
aut metus acer erat; navis, quae forte paratae,
corripiunt onerantque auro. portantur avari
Pygmalionis opes pelago; dux femina facti.
devenere locos ubi nunc ingentia cernes 365
moenia surgentemque novae Karthaginis arcem,
mercatique solum, facti de nomine Byrsam,
taurino quantum possent circumdare tergo.
sed vos qui tandem? quibus aut venistis ab oris?
quove tenetis iter? quaerenti talibus ille 370
suspirans imoque trahens a pectore vocem:
‘O dea, si prima repetens ab origine pergam
et vacet annalis nostrorum audire laborum,
ante diem clauso componet Vesper Olympo.
nos Troia antiqua, si vestras forte per auris 375
Troiae nomen iit, diversa per aequora vectos
forte sua Libycis tempestas appulit oris.
sum pius Aeneas, raptos qui ex hoste penatis
classe vaho mecum, fama super aethera notus.
Italiam quaero patriam et genus ab Iove summo. 380
bis denis Phrygium concendi navibus aequor,
matre dea monstrante viam data fata secutus;
vix septem convulsae undis Euroque supersunt.
ipse ignotus, egens, Libyae deserta peragro,
Europa atque Asia pulsus.’ nec plura querentem 385
passa Venus medio sic interfata dolore est:
‘Quisquis es, haud, credo, invisus caelestibus auras

357-380 MPR; 381-387 GMPR 365 cernis M^1c^1 367, 368
damnant Peerlkamp alii 369 aut venistis $M^2P\gamma b^2c^2$: auduenistis
 M^1 : auuenistis c^1 : advenistis Rm 374 componat P^1R 380
et] delevit Burmann: est Kvičala