

Barth, Adolph. Analyse eines jodhaltigen Mineralwassers von
Krankenheil bei Tölz in Oberbaiern 8°. [8 S.] 1849. M. — 30
Aus d. Journal f. prakt. Chemie, Bd. 47 besond. abgedr.

Barthel, G. Emil. Scherz und Humor; Gedichte. 12°. [107 S.]
1875. M. 1. 50

Bartsch, Adam. Le peintre-graveur. Nouvelle édition.
21 Bände kl. 8°. mit 76 Tafeln und Atlas von 16 Tafeln quer-fol.
in 2 Lief. à 8 Blatt 1866—76. M. 141. 30

Buchstäblich genauer Wiederabdruck auf Schreibpapier der ersten in Wien,
bei Degen und bei Mechetti erschienenen, in meinen Verlag über-
gegangenen Ausgabe, in Format, Ausstattung und Seitenzahl mit letzterer
übereinstimmend und mit Abdrücken der Monogramme und Kupfertafeln von
den Originalplatten. Die Collation dieses Neudrucks ist also auch für die alte
Ausgabe gültig, da beide nur in den Jahrszahlen und der Firma a. d. Titel-
blättern differiren.

Die Daten der ersten Ausgabe sind in () beigelegt.

Ecole flamande.

I. vol., VIII, XII, 402 S., 1 Tafel (1803) . . . 1876	V. „ 498, 6 S. (1805) . . . 1876
II. „ II, 327 S. (1803) 1876	Atlas, 16 Tafeln, enth. Repro- ductionen von Radirungen nieder- länd. Meister.
III. „ XVI, 300 S. (1803) 1876	
IV. „ 424 S. (1805) . . . 1876	

Ecole allemande.

VI. vol. XXII, 416 S., 2 T., (1808) 1866	IX. vol. 600 S., (1808) 1866
VII. „ 552 S., 7 Taf. (1808) 1866	X. „ XVI, 196 S., 33 T. Mo- nogr. (1808) 1866
VIII. „ 552 S., 2 Taf. (1808) 1866	XI. „ 274, 2 S., (1808) 1866

Ecole italienne.

Seizième siècle:	XVII. vol., 321 Seit., 1 Taf. (1818) 1870
XII. vol., 112 S., 1 T. (1811) 1866 Clairobscurs italiens.	XVIII. „ 372 S., 2 T. (1818) 1870
XIII. vol., Titelpuffer, III, 426 S., 5 T. (1811) 1866 Vieux maitres italiens.	Dix-septième siècle:
*) XIV. vol., XXXII, 416 S., 10 T. (1813) 1867	XIX. vol., IV, 455 Seit., 3 T. (1820) 1870
*) XV. „ 549 S., 5 T. (1813) 1867 *) Marc Antoine et son école.	XX. „ II, 300 Seit., 1 T. (1820) 1870
XVI. vol., 436 Seit., 2 Taf. (1818) 1870	XXI. „ IV, 335 Seit., 1 T. (1821) 1870

Supplemente, siehe: Weigel, R. — Passavant.

Bartsch, Ad. Se ipsum delin. et sc. 1775. Photolith. Copie
seines Selbstportraits [Brustbild, en face] im Format des Peintre-
graveur. M. 1. 50

Basilicorum libri LX. Post Annib. Fabroti curas ope codd.
mss. a Gust. Ern. Heimbachio aliisque collatorum integriorum
cum scholiis edidit, editos denuo recensuit, deperditos restituit,