

## Vorrede.

ziehen, und das Uebrige entweder verändern oder ergänzen müssen. Ich habe also eine Menge Sachen dazu gesetzt (\*), die mir meine Sammlungen daragebothen haben; und von allen diesen bis hieher zerstreuten Gliedern eine vollständige Sammlung von der Freymäurerischen Wissenschaft gemacht.

Damit also der Leser wisse, woran er sich deswegen zu halten hat, so muß ich ihm melden, daß er sich darauf verlassen kann, was in dem Geheimnisse der Freymäurer gesaget wird, bis auf etliche wenige Artikel (+), die sich in der Fortsetzung verbessert finden: was die Auslassungen anbelanget,

)( 5

get,

„und in der That erhalten zu werden verdient. „Ich gestehe, sage er, daß ich vielleicht (er hätte viel bejahender reden können) „in diesem Catechismus, etliche Fragen und Antworten ausgelassen haben werde, die meinem Gedächtnisse entfallen sind: allein „ich getraue mich zu versichern, daß er die vornehmsten und viel „mehrere enthält, als ein einziger Lehrer des Gesetzes der Freymäurer derselben weiß. Denn es giebet eine große Anzahl, auch „unter ihren Gesetzgebern, die sehr verwirrt seyn würden, alle ihre „Geheimnisse zu offenbahren; so viel Begierde sie auch dazu haben „könnten, da die meisten sie nicht geübet und nur die Ceremonien „der Tafel zu ihrem Augenmerke gehabt haben.

(\*) Die wichtigsten von diesen Zusätzen sind, die verborgene Schrift der Freymäurer: eine richtige Erklärung ihrer Zeichen und Worte: Anmerkungen über verschiedene Gebräuche der Mäureren, davon ich andernwärts zu reden keine Gelegenheit gehabt; und zween Abrisse von Logen, welche von denjenigen unterschieden sind, die der Urheber des Catechismus gegeben hat. Gleichwohl habe ich diese nicht weglassen wollen, weil es nicht unmöglich ist, daß es dergleichen, wegen der Unwissenheit vieler Meister in Ansehung der Ceremonien des Ordens, geben kann. Ich gedenke der Mopsen nicht, welches ein ganz neues Stück ist.

(+) Die vornehmsten von diesen Artikeln, sind die Aufnehmung der Meister, die Historie Hiram's, oder Aboniram's, die Zahl und Erklärung der Zeichen und Worte, weswegen man unumgänglich zu dem Zusätze Zuflucht nehmen muß.