

legro, unter welchem der Mittelvordhang aufgezogen wird, und einen großen illuminirten Saal eröffnet, worinn viele Maskentänzer. Zur Seite Schenks und Spieltische von Gästen besetzt.)

Fünfter Auftritt.

Gianettino. (halb betrunken.) Lomellin. Zibo. Zenturione. Verrina. Sacco. Ralfagno (alle maskirt.)

Mehrere Damen und Nobili.

Gianettino. (lermend.) Bravo! Bravo! Diese Weine glitschen herrlich, unsre Tänzerinnen springen a merveille. Geh einer von euch, streu, es in Genua aus, ich sey heitern Humors, man könne sich gülich thun — Bei meiner Geburt! Sie werden den Tag roth im Kalender zeichnen, und drunter schreiben: heute war Prinz Doria lustig.

Gäste. (setzen die Gläser an.) Die Republik!
(Trompetenstoß.)

Gianettino. (wirft das Glas mit Macht auf die Erde.) Hier liegen die Scherben. (drei schwarze Masken fahren auf, versammeln sich um Gianettino.)

Lomellin. (führt den Prinzen vor.) Gnädiger Herr, Sie sagten mir neulich von einem Frauenzimmer, das Ihnen in der Lorenzokirche begegnete?

Gianettino. Das hab ich auch Bursche, und muß ihre Bekanntschaft haben.

Lomellin. Die kann ich Euer Gnaden verschaffen.

Gianettino. (rasch.) Kannst du? Kannst du?
Lomellin, du hast dich neulich zur Profuraturwürde gemeldet. Du sollst sie erhalten.

Lo.