

## Vierter Aufzug.

---

Es ist Nacht. Schloßhof des Fiesko. Die Laternen werden angezündet. Waffen hereingetragen. Ein Schloßflügel ist erleuchtet.

---

### Erster Austritt.

Bourgognino führt Soldaten auf.

Bourgognino. Halt! — An das große Hofthor kommen vier Posten. Zwei an jede Thüre zum Schloß. (Wachen nehmen ihren Posten) Wer will, wird hereingelassen. Hinaus darf Niemand. Wer Gewalt braucht, niedergestochen. (mit den übrigen ins Schloß. Schildwachen auf und nieder. Pause.)

### Zweiter Austritt.

Wachen am Hofthor. (rufen an) Wer da?  
(Zenturione kommt.)

Zenturione. Freund von Lavagna. (geht quer über den Hof nach dem rechten Schloßthor.)

Wachen. (dort) Zurück.

Zenturione. (stutzt und geht nach dem linken Thor.)

Wachen. (am linken) Zurück.

Zenturione. (steht betreten still. Pause. Darauf zur linken Wache) Freund? wohinaus gehts zur Komödie?

Wache. Weiß nicht.