

Fünfter Aufzug.

Nach Mitternacht — Große Strasse in Genua —. Sie und da leuchten Lampen an einigen Häusern, die nach und nach auslöschten — Im Hintergrund der Bühne sieht man das Thomasthor, das noch geschlossen ist. In perspektivischer Ferne die See — Einige Menschen gehen mit Handlaternen über den Platz; darauf die Hund und Patrouillen — Alles ist ruhig. Nur das Meer wallt etwas ungestüm. —

Erster Austritt.

Siesko. (kommt gewaffnet, und bleibt vor dem Pallast des Andreas Doria stehen, darauf) Andreas.

Siesko. Der alte hat Wort gehalten — im Pallast alle Lichter aus. Die Wachen sind fort. Ich will läuten. (läutet) He! Holla! Wach auf Doria! Verrathner, verkaufster Doria, wach auf! Holla! Holla! Holla! Wach auf.

Andreas. (erscheint auf der Altane) Wer zog die Glocke?

Siesko. (mit veränderter Stimme) Frage nicht Folge. Dein Stern geht unter, Herzog, Genua steht auf wider dich; nahe sind deine Henker, und du kannst schlafen, Andreas?

Andreas. (mit Ehre) Ich besinne mich, wie die zürnende See mit meiner Bellona zankte, daß der Kiel frachte,

