

L'admiration que nous font éprouver les hommes de génie, peut avoir des motifs très-différents; nous louons dans les uns la création et dans les autres la perfection de l'art. p. E. Lucrèce & Corneille, Virgile et Racine.

Les génies créateurs doivent avoir plus de droits aux hommages de la multitude; d'abord leur nom devint, pour ainsi dire, une époque dans l'histoire de l'esprit humain; leurs beautés qu'ils se doivent qu'à eux-mêmes, ont quelque chose de plus prononcé et de plus indépendant, et cette nudesse même de leur siècle dont ils quèdent toujours quelque empreinte, leur conserve un caractère plus nu et plus original.

Ils jouissent encore d'un autre avantage; pendant plusieurs années, leur éclat brille seul sur les ruines de la barbarie et lorsqu'avertis par leur exemple et forcés par les progrès d'un siècle qui croît et qui s'éclaire, des hommes plus jeunes ajoutent à l'art des beautés nouvelles, et font atteindre à la perfection, ces talents, plus purs et plus polis, surpassent le premier modèle, sans pouvoir l'effacer. Leurs ouvrages s'élèvent au-dessus des siens, mais ~~leur~~ leur gloire reste au-dessous de la sienne.