

Vorbericht.

lage dieser Schule des Geschmacks zu verdanken hat. Wir werden uns bemühen, diesen Verzeichnissen nach und nach so viel Richtigkeit zu geben, als nur möglich ist, und den Meister eines jeden Bildes aufrichtig anzeigen; wir hoffen dadurch vielleicht etwas zur Verbesserung der Geschichte der Kunst beizutragen.

Joh. Anton Kiedel,
Aufseher der Gemäl-
den-Gallerie.

Christian Friedr. Wenzel,
Aufseher der Sammlung
von Zeichnungen und Kup-
ferstichen.

Die