David Teniers sat sein Bildnis be-
kannt, sagt man und man
weiß. Man kann sich bei dem Künst-
lerleben, bei dem unstätigen Hasten
wohl denken, daß er nicht, so wie er sein
in der Mitte, wohl gern, das Konterfei nicht
aufhalten. D. T. sah deshalb seinen
Kollegen sich einmal selbst,
schuf sich sozusagen selbst ab,
hängte das Bild an die Wand,
beschrieb es, charakterisirte es, das ist
sein Ideal. — So wie Lauer, wie
auch dieses Bild in der Sonntagsfrend
jetzt will genannt sein, wenn man ihn
also nennen soll das er sich nicht wird.
Er wichtig hat er sich sein Leben auf
seinen Pinsel gestützt. Die vielen
Landsmannschaften kann mit den Farben man
hinwärts gutherzigen Brüdern, die
wen Rock abgewandten und sprechen,
denen Allerlei bei dem Krug
welcher den silbernen Zeugen in Ehr,
Freiheit gestattet Radical beliebt.
Das ganz kleine bischen Ruhm wird,
es ihn den andern und den wenig