

## Zwente Abtheilung.

Die Seite gegen die Churfürstl.  
Rüstkammer.

Peter Paul Rubens.

112.) Eine Löwenjagd. Ein Jäger zu Pferd  
wird von einem Löwen angegriffen.

Auf Leinwand 11 Fuß 2 Zoll breit, 8 Fuß 6 Zoll hoch.

Pompejus Hieronymus Battoni.

113.) Der heil. Johannes auf der Erde sitzend,  
und ein Lamm auf der Seite. Er zeigt auf den Mes-  
sias, welcher sich in einiger Entfernung in einer Land-  
schaft befindet.

Auf Leinwand 6 Fuß 7 Zoll breit, 4 Fuß 3 Zoll hoch.

Anton Bellucci.

114.) Venus hat ihr Vergnügen über eine Taube,  
welche der Liebesgott an einem seidenen Bande hält.

Auf Leinwand 6 Fuß 3 Zoll breit, 4 Fuß 10 Zoll hoch.

David Teniers.

115.) Eine Bauernlustbarkeit mit Figuren bey-  
derley Geschlechts, welche trinken, und tanzen. Auf der  
Seite führen ein paar Bauern einen Besoffenen fort.

Auf Leinwand 7 Fuß 8 Zoll breit, 4 Fuß 8 Zoll hoch.

Salvator Rosa.

116.) Sein eignes Bildniß. Er zeigt ein  
Vogelnest, und hinter seiner Schulter sieht man einen  
Affen. Eine Figur bis auf den halben Leib.

Auf Leinwand 2 Fuß 9 Zoll hoch, 2 Fuß 4 Zoll breit.

Anton