

Vierte Abtheilung.

Die Seite gegen die Stallgasse.

Franz Migliori.

390.) Kain flieht, nachdem er den Abel erschlagen, vor dem Anblick eines Engels, der sich in den Wolken zeigt. Ganze Figuren.

Auf Leinwand 9 Fuß 7 Zoll hoch, 7 Fuß 3 Zoll breit.

Peter Paul Rubens.

391.) Zurückkunft von der Jagd. Nymphen tragen Wildpret, und Satyren allerley Früchte. Die Zusammensetzung hat viel ähnliches mit dem unter Num. 134. angeführten Bilde.

Auf Leinwand 8 Fuß 5 Zoll breit, 7 Fuß 10 Zoll hoch.

Franz Migliori.

392.) Die kindliche Liebe, oder Simon, der von seiner Tochter gesäugt wird, nebst einem Kinde.

Auf Leinwand 9 Fuß 8 Zoll hoch, 7 Fuß 2 Zoll breit.

Christian Wilhelm Ernst Dieterich.

393.) Ein Marsch von Cavallerie bey der Nacht, und in der Entfernung ein Gefecht.

Auf Leinwand 7 Fuß 6 Zoll breit, 5 Fuß 2 Zoll hoch.

394.) Ein Schlachtfeld, von welchem ein verwundeter General getragen wird. Bey ihm her geht ein Kapuziner.

Auf Leinwand von voriger Größe.

Juan Baptista Molinari.

395.) Der betrunkene Noah sitzt nackend auf der Erde, und seine beyden ältesten Söhne bedecken ihn.

Auf Leinwand 8 Fuß 5 Zoll breit, 7 Fuß 2 Zoll hoch.

Lucas