

Gemälde,

welche an den Pfeilern zwischen den Fenstern, den Bildern der ersten Abtheilung gegen über, hängen.

Ciro Ferri.

527.) Die sterbende Dido auf dem Scheiterhaufen.

Auf Leinwand 8 Fuß 8 Zoll hoch, 5 Fuß 10 Zoll breit.

Hiacinth Rigaud.

528.) Das Bildniß Königs August III. von Pohlen, als Churprinz, stehend, in einem Harnische, und einem mit Hermelin gefütterten Mantel.

Auf Leinwand 8 Fuß 11 Zoll hoch, 6 Fuß 1 Zoll breit.

Pietro Negri.

529.) Die sterbende Kaiserinn Agrippina, welche weggetragen wird.

Auf Leinwand 5 Fuß 10 Zoll breit, 4 Fuß 11 Zoll hoch.

Lucas Giordano.

530.) Tarquinius, welcher die Lucretia überwältigt.

Auf Leinwand 6 Fuß 6 Zoll breit, 4 Fuß 10 Zoll hoch.

Peter Paul Rubens.

531.) Skizze eines Bildnisses von einem alten Manne mit einem Stutzbarte, schwarz gekleidet. Ein Kniestück.

Auf Leinwand 3 Fuß 10 Zoll hoch, 3 Fuß 1 Zoll breit.

Aus