

ausdrücklichen Bezeichnung des Königs ausgewählt wurden; es gehörten dazu insbesondere die Magdalena des Correggio und die besten Bilder der holländischen Kleinmeister. Als dieselben im Jahre 1817 unter Friedr. August dem Gerechten der Gallerie wieder einverleibt wurden, musste, um Platz dazu zu gewinnen, eine grosse Anzahl anderer Bilder in die sogenannte Doublettengallerie (jetzt Ausstellungsgebäude auf der Brühl'schen Terrasse) gebracht werden und bildeten dieselben den sogenannten „Vorrath,“ der nach und nach bis auf die unbedeutenderen wieder der Gallerie zugetheilt worden ist.

B.

Verzeichniss

derjenigen Personen, welche vor der Inventur von 1722 und später bis zum Jahre 1747 u. ff. Bilder zu der Königl. Gemäldegallerie in Dresden geliefert haben.

Agricola, Christ. Ludw., Maler. Inv. 1722.

Algarotti, Graf, in Venedig. 1743 u. ff.

Alphonso, der Hispanier, Thürhüter S. M. Inv. 1722.

Apel in Leipzig. 1733.

Araignon, Noël, Ecuyer Valet de Chambre de la Reine, in Paris. 1742 u. ff. S. Einl.

Bonde. 1731.

Bottschildt, Samuel, Oberhofmaler Kg. Aug. II., 1699 und Inv. 1722.

Brays, De, in Paris 1742 u. ff. (bei den Ankäufen aus der Samml Carignan thätig.)