

45. Der Heiland, das Brod und den Wein segnend.

Auf L. 3' 1" h. 2' 11" br.

Mod. Ank. Die Copie dieses Bildes von Agnese Dolci, Tochter des Carlo, ist in der Sammlung des Louvre in Paris.

Schule des Dolci, wahrscheinlich Agnese
Dolci.

46. Kopf der Maria. Auf L. 2' 8" h. 2' 1½" br.

1746 durch Heinecke aus Hamburg als Giuseppe detto Sansone Bolognese (?) Inv. 8vo.

Luti (Benedetto).

Geb. zu Florenz 1666, gest. zu Rom 1724.

47. Christuskopf. Oval, auf L. 2' 7" h. 2' 2" br.

48. Marienbild. Auf L. Vorige Form u. Gr.

1742 beide durch Riedel aus Prag. Inv. 8vo.

Römische Schule.

Sanzio Raphael (von Urbino).

Geb. zu Urbino 1483 am Charfreitag, gest. zu Rom
1520 an demselben Tage.

49. Die Jungfrau Maria mit dem Christuskinde in den Armen, auf Wolken schwebend, rechts neben ihr knieet der heilige Sixtus, links die heilige Barbara. Unten zwei Engelkinder. Im Hintergrund zwischen