

zwei grünen Vorhängen eine Glorie von Engelsköpfen. Dieses Bild ist unter dem Namen der „Madonna di San Sisto“ weltberühmt.

Auf L. 9' 3" h. 7' br.

Nach Vasari, gemalt für den Hochaltar des Benedictinerklosters Sanct Sixtus zu Piacenza, von König August III. durch C. C. Giovannini im Jahre 1753 ebendasselbst für den Preis von 20,000 Ducaten oder 40,000 Scudi Romani, ohngefähr 60,000 Thlr. erkaufte. 1826 von Palm. rest. S. Einleitung.

Nach Raphaels Erfindung und Zeichnung :

- 50 Anbetung der Könige. Auf H. 2' 7" h. 2' 2" br.
1741 durch V. Rossi vom Abbate Ricci in Venedig für 525 Rthlr. erkaufte.

Copie nach Raphael, von Dionysius
Calvaert.

Geb. um 1565 zu Antwerpen, gest. 1619.

- 51 Die heilige Cäcilia auf den Gesang der Engel hörend.
Zu ihrer Seite S. Paulus und Geminianus, Magdalena
und der Evangelist Johannes.

Auf L. 8' 3½" h. 5' 3" br.

Aus Casa Ranuzzi in Bologna angekauft durch P. Guarienti als eine treffliche Copie von Dionysio Fiamingo, wie Calvaert von den Italienern genannt wurde. Mit dem S. Franciscus von Guercino und einer Carità Romana von Pasinelli zusammen mit 1650 Ducaten in Gold bezahlt.

- 52 Alte Copie der „Madonna della Sedia.“

In runder Form, auf H. 1' 4½" h. u. br.

Von Palm rest.