

380. Ein alter Mann mit schwarzem Mützchen hält eine Brille. Auf H. 2' 2" h. 1' 7" br.
381. Eine alte Frau, welche die Hände über einem Kohlenbecken wärmt. Auf H. V. Gr.
382. Ein Alter mit grauem Haar und Barte. Auf L. 3' 1" h. 2' 7" br.
383. S. Petrus. Auf L. 3' h. 2' 2" br.
No. 378—383. 1743 durch Algarotti à Stück 15 Duc. d'or in Venedig vom Maler selbst erkaufte.

Nazari (Bartolo).

Geb. zu Bergamo, lebte um 1740 in Venedig.

384. Brustbild eines bejahrten Mannes. Auf L. 1' 9" h. 1' 4 $\frac{1}{2}$ " br.
385. Bildniss einer alten Frau. Auf L. V. Gr.
Beide 1743 durch Algarotti à 15 Duc. d'or in Venedig erkaufte.

Diamantini (Giovanni Giuseppe), il Cavaliere.

Geb. in der Romagna, lebte um 1740 in Venedig.

386. David mit dem Haupte Goliaths. Auf L. 4' 2 $\frac{1}{2}$ " h. 3' br.

Pittoni (Giovanni Battista).

Geb. zu Venedig, lebte um 1740.

387. Seneca's Tod. Auf L. 8' 5" h. 10' 9" br.
388. Der Leichnam der Agrippina wird in Nero's Gegenwart geöffnet. Auf L. V. Gr.
Beide durch Kindermann. Alt. Inv. 1722.