

Dal Sole (Giuseppe).

Geb. zu Bologna 1654, gest. 1719.

507. Der spinnende Hercules bei der Omphale.

Auf L. 3' $\frac{1}{2}$ " h. 2' 4" br.

1741 durch V. Rossi als Annibale Carracci aus Venedig.

Crespi (Giuseppe Maria), gen. lo Spagnolo
di Bologna.

Geb. zu Bologna 1665, gest. das. 1747.

508. Das Sacrament der Ehe.

Auf L. 4' 6" h. 3' 4" br.

509. Die Priesterweihe.

Auf L. V. Gr.

510. Die letzte Oelung.

Auf L. V. Gr.

511. Das Sacrament der Firmelung.

Auf L. 4' 6" h. 3' 4" br.

512. Das Sacrament der Beichte.

Auf L. V. Gr.

513. Das Sacrament des Abendmahls.

Auf L. V. Gr.

514. Das Sacrament der Taufe.

Auf L. V. Gr.

Sämmtlich aus der Samml. des Cardinal Ottoboni, für
welchen sie gemalt wurden.

515. Der heilige Joseph.

Oval, auf H. 3' 1" h. 1' 7" br.

516. Eine Anbetung der Hirten.

Auf K. 1' 11" h. 2' 3" br.

Aus Casa Belluzzi in Bologna. Cat. Guar.

517. Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes.

Auf L. 10" h. 8" br.

518. Ecce homo.

Auf L. 3' h. 2' 5" br.

519. Bildniss des kaiserlichen Generals Palfi.

Auf L. 8' 4" h. 4' 9" br.