

529. Bildniss eines Mannes, auf dessen Schulter ein Affe sitzt. Auf L. 2' 9" h. 2' 4" br.
1740 aus den Königl. Zimmern. Inv. 8vo.

Schule des Salvator Rosa.

530. Waldlandschaft. Auf L. 2' 7" h. 3' 7" br.
1856 aus dem Vorrath.

Preti (Mattia), gen. il Cavaliere Calabrese.

Geb. zu Taverna d. 24. Febr. 1613, gest. zu Malta d. 13. Jan. 1699.

(Neapol. Schule.)

531. Die Marter des heiligen Bartholomäus. Auf L. 7' 1" h. 5' 4" br.
1748 durch Gialdi und Guarienti aus der K. Gallerie zu Prag.

532. Thomas legt seine Finger in die Wundmale des Heilandes. Auf H. 5' 2 $\frac{1}{2}$ " h. 7' 1" br.
1743 durch Riedel aus Wien. Inv. 8vo.

533. Die Befreiung Petri aus dem Gefängnisse. Auf L. 7' 3" h. 9' 7" br.
1748 durch Bernardo Benzoni aus Casa Gheltof in Venedig. S. No. 274. u. 275.

Castiglione (Giovanni Benedetto).

Geb. zu Genua 1616, gest. zu Mantua 1670.

(Genues. Schule.)

534. Noah lässt die Thiere in die Arche eingehen. Auf L. 5' 3" h. 6' 11" br.

535. Jacob zieht mit seiner Familie nach Canaan. Auf L. 5' 2" h. 6' 11" br.

1742 beide durch De Brays und Araison aus der Samml. Carignan in Paris; 12,000 Livres.