

**Conca (Bastiano).**

Geb. zu Gaëta 1676, gest. 1764.

(Neapol. Schule.)

573. Herodes lässt die heiligen drei Könige vor sich kommen, um den Zweck ihrer Reise nach Bethlehem zu erforschen. Auf L. 9' 3" h. 16' 5" br. 1743 durch P. Guérin und V. Rossi. Inv. 8vo.

---

## Spanische Schule.

---

**Pedro Ruiz.**

574. Der Erlöser, an eine Säule gebunden, vor ihm S. Petrus knieend im bischöflichen Ornate.

Auf H. 6' 3" h. 2' 7 $\frac{3}{4}$ " br.

Der Name dieses Meisters fehlt in dem Werke von Cean Bermudez: Diccionario historico etc.

Passavant erwähnt im Deutsch. Kunstbl. Jahrgang 1853 No. 11. ein Bild in der Kathedrale von Cordova mit der Jahrzahl 1475 und der Inschrift: „pedro de Cordova p̄itor“, welches vielleicht von unserm Meister. Im Museum von Madrid ist kein Bild dieses Meisters, der an Alunno (umbr. Schule) und an Fr. Francia erinnert.

Inschrift des Bildes in gothischen Buchstaben:

l esta : pieca : dexo : pero : ruiz guarnicioner'o : q̄ :  
 dios : perdone : en : gloria : y : alavanca : de : dios :  
 m̄o : señor : y : de : su : gloriasa (sic) : madre.  
 S. L. P. \*) Preis 11 L. Sterl.

---

\*) Die mit S. L. P. bezeichneten Bilder sind sämtlich im Jahre 1853 aus der nachgelassenen Sammlung des König Louis Philipp in London erkaufte.