

584. Der heilige Hieronymus, in der Rechten einen  
Todtenkopf. Auf H. V. Gr.  
Desgleichen.
585. Ein Engel erscheint dem heiligen Franz von Assisi,  
welcher mit blosser Leibe auf Dornen liegt.  
Auf L. 6' h. 8' br.  
1738 durch V. Rossi. Inv. 8vo.
586. Die heilige Maria von Egypten kniet betend vor  
ihrem Grabe. Ein Engel bekleidet sie mit ihrem  
Leichentuch. Auf L. 7' 1" h. 5' 4" br.  
1745 von dem spanischen Gesandten am Dresdner Hofe,  
Grafen del Bene, erworben. S. Abregé von Heinecke.
587. Die Befreiung Petri. Auf L. 6' h. 8' br.
588. Jacob hütet Labans Schaafte.  
Auf L. 6' 2" h. 9' 10 $\frac{1}{2}$ " br.
589. Diogenes mit der Laterne.  
Auf L. 2' 9" h. 2' 2" br.  
Durch Baron von Schacht. Alt. Inv. 1722.
590. Ein Weiser in ernstem Nachdenken.  
Auf L. 3' 5" h. 2' 7" br.
591. Die Marter des heiligen Bartholomäus.  
Auf L. 5' 3" h. 6' 10" br.  
Mod. Ank.
592. Der Einsiedler Paulus. Auf L. 7' 2" h. 5' 4" br.  
1746 durch Heinecke aus Spanien, als S. Hieronymus.
593. Die Marter des heiligen Laurentius. V Gr.  
Gemalt für Dom Pietro Giron, Duca d'Ossuna. Wäh-  
rend dessen Ungnade von einem Hamburger Privat-  
mann erkaufte, kam es von dort in die Dresdner Gallerie.  
(Wahrscheinlich ebenfalls durch Heinecke.) S. Abr.