

(Vielleicht Copie nach Murillo.)

611. Magdalena hält das Kreuz und den Kelch mit der Hostie, die ein Engel anbetet.

Auf L. 4' h. 5' 8" br.

612. Ein bärtiger Alter hält einen Aal mit beiden Händen.

Auf L. 2' 5½" h. 1' 11½" br.

Durch Leplat als unbek. Or. Alt. Inv. 1722.

613. Weibliches Bildniss, mit Blumen in der Hand. Ganze Figur Lebensgr.

Auf L. 6' 9" h. 5' 1½" br.

1856 aus dem Vorrath.

Französische Schule.

Vouet (Simon).

Geb. zu Paris 1590, gest. das. 1649.

614. Der heilige Ludwig, knieend auf einer von Engeln emporgehobenen Wolke.

Auf L. 9' 5" h. 5' 2" br.

1731 durch Leplat als Guido Cagnacci.

Poussin (Nicolas).

Geb. zu Andelys in Normandie 1594, gest. zu Rom 1665.

615. Noah's Opfer. Auf L. 2' 5½" h. 4' 10" br.

616. Anbetung der heiligen drei Könige.

Auf L. 5' 8" h. 6' 5" br.

1742 durch De Brays von Araignon aus Paris; 4800 Livres.