

Courtois (Jacques), gen. Bourguignon.

Geb. 1621 zu St. Hippolyte in Franche Comté,
gest. 1676 in Rom.

639. Fussvolk und Reiterei in gewaltigem Schlachtgetümmel. Auf L. 5' 6" h. 9' 5" br.

640. Ein Reitergefecht unter den Mauern einer Stadt. Auf L. 5' 7" h. 9' 9" br.

Beide durch Algarotti von der Procuratessa Sagredo für 108 Duc. d'or.

641. Ein Schlachtfeld, über welches ein Officier mit Begleitung hinreitet. Leichen werden geplündert. Auf L. 1' 3 $\frac{1}{4}$ " h. 2' 1 $\frac{1}{2}$ " br.

642. Ein Heer in einem Thale in Schlachtordnung aufgestellt. Auf L. 2' 5" h. 5' br.

Beide durch v. Gotter; 800 Konv. fl.
Von Palm. rest.

Unbekannt.

643. Schlachtgemälde. Im Vorgrunde treffen zwei Anführer zusammen.

Auf L. 1' 10 $\frac{1}{2}$ " h. 2' 7 $\frac{1}{2}$ " br.

Durch Leplat als Bourguignon. Alt. Inv. 1722.

644. Ein Reiter auf einem Schimmel, daneben ein Fahnenträger, am Boden Waffenstücke.

Auf L. 11 $\frac{3}{4}$ " h. 1' 5 $\frac{1}{2}$ " br.

1855 aus dem Vorrath.

Courtois (Guillaume).

Geb. 1628, gest. 1679. Bruder des Vorigen.

645. Das Opfer Abrahams. Auf L. 2' 7" h. 2' 1" br.

Durch Leplat als Salv. Rosa. Alt. Inv. 1722.