

Pader (Jean Baptiste).

Geb. zu Valenciennes oder Toulouse im Anf. des
17. Jahrh., gest. 1695. (?)

671. Ein Mann und eine Frau tanzen nach einer Leier.
Auf L. 1' 5 $\frac{1}{2}$ " h. 2' br.

672. Männer und Frauen tanzen um einen Baum.
Auf L. V. Gr.

Subleyras (Pierre).

Geb. 1699 zu Usez in Languedoc, gest. 1749 zu Rom.

673. Christus am Tische des Pharisäers Simon. Mag-
dalena knieet vor ihm, um seine Füße zu salben.
Auf L. 1' 10" h. 4' 4 $\frac{1}{3}$ " br.

Gaubert (Pierre).

1701 Mitgl. d. Ak. zu Paris.

674. Bildniss einer Dame. Auf L. V. Gr.

Grimoux (Jean).

Geb. um 1680 zu Romont im Canton Fribourg,
gest. 1740. *)

675. Ein Knabe auf einer Pfeife blasend.
Auf L. 2' 3" h. 1' 9 $\frac{1}{2}$ " br.
Durch Leplat. Alt. Inv. 1722.

Hutin (Charles).

Geb. zu Paris 1715, gest. 1776 zu Dresden.

676. Ein Bürgermädchen in grauer, mit Pelz gefütterter
Kleidung, mit einem Briefe.
Auf L. 2' 10" h. 2' 1" br.

*) Jean Etienne Liotard und La Tour, S. im Catalog
der Pastellbilder.