

Nattier (Jean Baptiste).

Um 1746 an der Ak. zu Paris.

677. Bildniss des Grafen Moritz, Marschalls von Sachsen, Sohn Augusts II., Königs von Polen, und der Gräfin Königsmark. Auf L. V. Gr.
Durch den Grafen Moritz selbst aus Frankreich.

Dathan (Georg).

Geb. 1703 zu Mannheim.

678. Allegorisches Gemälde auf die Vermählung der Prinzessin Marie Josephe, Tochter Augusts III., Königs von Polen, mit dem Dauphin, Sohn Ludwigs XV., im Jahre 1747.
Auf H. 2' 1 $\frac{1}{2}$ " h. 1' 6" br.

Gérard (Francesco).

Geb. zu Rom 1770, gest. zu Paris 1837.

679. Napoleon I. als Kaiser, im Krönungsornate.
Auf L. 8' h. 5' 2" br.
Geschenk Kaiser Napoleon I.

Französische Schule.

680. Salomo opfert mit seinem Weibe einem Götzenbilde.
Auf L. 4' 10" h. 5' 5" br.
Durch Leplat als Bartoletti (Flamaël?) Alt. Inv. 1722.
681. Christus am Kreuze zwischen den beiden Schächern.
Auf L. 2' 3" h. 2' br.
1744 durch V. Rossi als Poussin aus Venedig; 620 Thlr.
682. Das Urtheil Salomonis.
Auf L. 1' 10" h. 1' 6" br.
683. Cleopatra. Auf L. 4' 2" h. 3' 4" br.
1741 aus der Sammlung Wallenstein in Dux. Inv. 8vo.