

684. Bildniss der Königin Marie von Frankreich, Gemahlin Ludwigs XV. Auf L. 2' 8" h. 2' 2 $\frac{1}{2}$ " br.
1730 aus Polen. Inv. 8vo.
685. Bildniss des Cardinals von Salerno.
Auf L. V. Gr.
1731 aus dem grünen Gewölbe. Inv. 8vo.
686. Portrait des Cardinals Alberoni. Auf L. V. Gr.

Niederländische Schule.

Bles (Herri Met de), gen. Civetta.

Geb. zu Bovines, blühte um 1510.

687. Ein von Affen beraubter Tabulettkrämer.
Auf H. 2' 1 $\frac{1}{4}$ " h. 3' br.
1725 aus der Kunstkammer. Alt. Inv. 1722.

Golzius (Hubertus); die Landschaft von
Gassel (Lucas).

Geb. zu Venloo 1520, gest. zu Brügge 1583.

Schüler des Lambert Lombard.

688. Apollo und Pan vor dem Richterstuhl des Midas.
Auf L. 4' 3" h. 7' 1 $\frac{1}{2}$ " br.
Aus der Kunstkammer als Golzius und Breughel. Alt.
Inv. 1722.

De Vriendt (Frans), gen. Floris.

Geb. zu Antwerpen 1520, gest 1570.

Schüler des Lambert Lombard.

689. Das mit Lorbeer gekrönte Bildniss des Kaisers Vitellius.
Auf H. 1' 3" h. 1' 1" br.
1741 aus der Sammlung Wallenstein.